

令和8年度 後期 102 言語文化

- 1 使用教科書 「新編言語文化」(東京書籍)
- 2 使用学習書 「新編言語文化 学習書 令和7年度改訂」(全国高等学校通信制教育研究会編 NKK出版)
- 3 使用教室 (406教室)
- 4 提出期限・面接指導等

※高校講座・NKK高校講座編纂部

No.	提出期限	学習内容	高校講座	教科書ページ	学習書ページ	授業実施日	
1	9月30日(水)	羅生門①	46	76～91	52～65	9/17	9/24
2	10月14日(水)	羅生門②	50			10/4	10/5
3	11月4日(水)	古文入門	2、3	127～131	74～77、88～90	10/22	11/1
4	11月18日(水)	徒然草	13、14	148～149	94～97	11/12	11/16
5	12月2日(水)	訓読の基本	20、21	218～226	175～177	11/29	11/30
6	12月16日(水)	故事成語	22、23	228～231	166～171	12/6	12/14

5 面接指導出席時の注意

- ① 開始時刻に遅れて入室した場合、出席は認められません。
- ② 面接指導や校内でのルール、教員の指示を守れない場合、出席は認められません。
- ③ 携帯電話等の使用や私語、飲食等はできません。
- ④ 居眠りやレポート作成などの行為があった場合、出席は認められません。

6 レポートについて

- ① 教科書・学習書、プリント等をよく見て自分で考えて解いてください。他の生徒のレポートを写すことや、他人にレポートを完成させること(代筆)は厳禁です。再提出または不合格など厳しい指導があります。
- ② 期限までに提出してください。面接指導に積極的に出席し、レポート作成の参考にしましょう。
- ③ 「主体的に学習に取り組み態度」の問題はレポートの点数には含まず、別に評価します。未記入でも不備にはなりませんが、成績評価の一部になります。
- ④ 提出期限までに受付されたレポートで、解答が教科科目の指示に従っていない場合や、評価が50点以下の場合は再提出になります。再提出の期限は提出期限の2週間後の16:00までです。
- ⑤ レポート提出の際、空欄がないように注意してください。空欄が3つ以上あった場合は不備となり、受付されず返却されます。レポートに氏名・カードシールを貼り、レポートのおもてうらの全体が確認できるPDFファイル(ファイル名は「登録番号-102-回数後期は前期との重複を避けるために回数の前」を付け加える)についてTeamsで提出してください。レポートの解答の一部が確認できない場合やPDF形式でなければ不備となり、受付されず返却されます。
- ⑦ 提出期限の1週間後の16:00までは提出猶予期間になります。提出猶予期間に提出されたレポートは、不備や評価が50点以下の場合には即不合格になりますので、十分注意して提出してください。提出猶予期間に合格したレポートの評価は一律60点でなりません。
- ⑧ 各回のレポートが不合格となった時点で後期の単位は修得できません。以降のレポート提出、面接指導への出席は無効となります。
- ⑨ わからないことは、来校して(または電話で)面接指導してください。Teamsでの質問については即座に対応できません。あるため、急ぐ場合は電話で確認してください。質問への回答は8:30～16:55に行います(通信制の休日を除く)。

7 成績評価について

前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、の3つの観点で、レポート・定期考査・面接指導等をもとに総合的に評価します。

＜科目担任からの連絡＞

- ① 「教科書」「学習書」「氏名カードシール」を一つでも忘れたら出席を認めません。
- ② レポートの中には「主体的に学習に取り組み態度の問題(観点3問題)」があるものとないものがあります。ある場合は、他の問題の点数とは別に100点満点で評価します。
- ③ 必要面接時間は1時間ですが、理解を深めるためにそれ以上の出席を勧めます。
- ④ 「1」の科目の放送視聴による時数認定は1時間です。

令和8年度 後期 103 論理国語(1)

- 1 使用教科書 「新編論理国語(東京書籍)
- 2 使用学習書 「新編論理国語 学習書」(全国高等学校通信制教育研究会編 NHK出版)
- 3 使用教室 3005教室
- 4 提出期限・面接指導等

※ 高校講座：NHK 高校講座関連番組

No.	提出期限	学習内容	高校講座	教科書ページ	学習書ページ	授業実施日
1	10月14日(水)	少女たちの「ひろしま」	20、21	26、36	20、25	9/17 10/4
2	11月18日(水)	ラップトップ抱えた「石器人」	17、18	66、72	38、43	11/1 11/12
3	12月16日(水)	思考の肺活量	29、31	76、82	44、49	11/29 12/14

5 面接指導出席時の注意

- ① 開始時刻に遅れて入室した場合、出席は認められません。
- ② 面接指導や校内でのルール、教員の指示を守れない場合、出席は認められません。
- ③ 携帯電話等の使用や私語、飲食等はできません。
- ④ 居眠りやレポート作成などの行為があった場合、出席は認められません。

6 レポートについて

- ① 教科書・学習書・プリント等をよく見て自分で考えて解いてください。他の生徒のレポートを写すことや、他人にレポートを完成させること(代筆)は厳禁です。再提出または不合格など厳しい指導があります。
- ② 期限までに提出してください。面接指導に積極的に出席し、レポート作成の参考にしましょう。
- ③ 「主体的に学習に取り組む態度」の問題はレポートの点数には含まず、別に評価します。未記入でも不備にはなりません。成績評価の一部になります。
- ④ 提出期限までに受付されたレポートで、解答が教科・科目の指示に従っていない場合や、評価が59点以下の場合には再提出になります。再提出の期限は提出期限の2週間後の16:00までです。
- ⑤ レポート提出の際、空欄がないように注意してください。空欄が3つ以上あった場合は不備となり、受付されず返却されます。
- ⑥ レポートに氏名バーコードシールを貼り、レポートのおもてうらの全体が確認できるPDFファイル(ファイル名は「登録番号-103-回数(後期は前期との重複を避けるために回数の前に「1」を付け加える)」)としてTeamsで提出してください。レポートの解答の一部が確認できない場合やPDF形式でなければ不備となり、受付されず返却されます。
- ⑦ 提出期限の1週間後の16:00までは提出猶予期間になります。提出猶予期間に提出されたレポートは、不備や評価が59点以下の場合には即不合格となりますので、十分注意して提出してください。提出猶予期間に合格したレポートの評価は一律60点となります。
- ⑧ 各回のレポートが不合格となった時点で後期の単位は修得できません。以降のレポート提出、面接指導への出席は無効となります。
- ⑨ わからないところは、来校して(または電話で)直接質問してください。Teamsでの質問については即座に対応できないこともあるため、急ぐときは電話で確認してください。質問への回答は8:30～16:55に行います(通信制の休日を除く)。

7 成績評価について

前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、の3つの観点で、レポート・定期考査・面接指導等をもとに総合的に評価します。なお、(3)主体性については「レポートの全体的評価(50%)、レポート中の主体的に学習に取り組む態度の評価問題(40%)、面接指導(10%)で評価します。

△科目担任からの連絡△

- ① 「教科書」「学習書」「氏名バーコードシール」を一つでも忘れたら出席を認めません。
- ② レポートの中には、「主体的に学習に取り組む態度」の問題(観点3問題)があるものがあります。ある場合は、他の問題の点数とは別に10点満点で評価します。
- ③ 必要面接時数は1時間ですが、理解を深めるためにそれ以上の出席を勧めます。
- ④ この科目は、放送視聴による時数認定はありません。

令和8年度 後期 104 論理国語(2)

- 1 使用教科書 「新編論理国語」(東京書籍)
- 2 使用学習書 「新編論理国語 学習書」(全国高等学校通信制教育研究会編・NHK出版)
- 3 使用教室 (305教室)
- 4 提出期限・面接指導等

※高校講座：NHK高校講座関連番組

No.	提出期限	学習内容	高校講座	教科書ページ	学習書ページ	授業実施日	
1	10月14日(水)	豊かさとは生物多様性 本川 達雄	47 ～ 50	176 ～ 183	88 ～ 93	9 / 13	10 / 4
2	11月18日(水)	物語の外から 岸 政彦	22 ～ 23	186 ～ 192	94 ～ 99	10 / 19	11 / 16
3	12月16日(水)	言葉は「ものの名前」ではない 内田 樹	63 ～ 65	232 ～ 239	118 ～ 123	11 / 29	12 / 6

5 面接指導出席時の注意

- ① 開始時刻に遅れて入室した場合、出席は認められません。
- ② 面接指導や校内でのルール、教員の指示を守れない場合、出席は認められません。
- ③ 携帯電話等の使用や私語、飲食等はできません。
- ④ 居眠りやレポート作成などの行為があった場合、出席は認められません。

6 レポートについて

- ① 教科書・学習書・プリント等をよく見て自分で考えて解いてください。他の生徒のレポートを写すことや、他人にレポートを完成させること(代筆)は厳禁です。再提出または不合格など厳しい指導があります。
- ② 期限までに提出してください。面接指導に積極的に出席し、レポート作成の参考にしましょう。
- ③ 「主体的に学習」に取り組む態度の問題はレポートの点数には含まず、別に評価します。未記入でも不備にはなりません。
- ④ 提出期限までに受付されたレポートで、解答が教科科目の指示に従っていない場合や、評価が59点以下の場合は再提出になります。再提出の期限は提出期限の2週間後の16:00までです。
- ⑤ レポート提出の際、空欄がないように注意してください。空欄が3つ以上あった場合は不備となり、受付されず返却されます。
- ⑥ レポートに氏名・バーコードシールを貼り、レポートのおもてうらの全体が確認できるPDFファイル(ファイル名は「登録番号-104-回数-後期」前期との重複を避けるために回数の前に「」を付け加える)にしてTeamsで提出してください。レポートの解答の一部が確認できない場合やPDF形式でなければ不備となり、受付されず返却されます。
- ⑦ 提出期限の1週間後の16:00までは提出猶予期間になります。提出猶予期間に提出されたレポートは、不備や評価が59点以下の場合は即不合格となりますので、十分注意して提出してください。提出猶予期間に合格したレポートの評価は一律60点となります。
- ⑧ 各回のレポートが不合格となった時点で後期の単位は修得できません。以降のレポート提出、面接指導への出席は無効となります。
- ⑨ わからないところは、来校して(または電話で)直接質問してください。Teamsでの質問については即座に対応できないこともあるため、急ぐときは電話で確認してください。質問への回答は8:30～16:55に行います(通信制の休日を除く)。

7 成績評価について

前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、の3つの観点で、レポート・定期考査・面接指導等をもとに総合的に評価します。なお、(3)主体性については「レポートの全体的評価(50%)、レポート中の主体的に学習に取り組む態度の評価問題(40%)、面接指導(10%)で評価します。

△科目担任からの連絡△

- ① 「教科書」「学習書」「氏名・バーコードシール」を一つでも忘れたら出席を認めません。
- ② レポートの中には「主体的に学習」に取り組む態度の問題(観点3問題)があるものとなります。ある場合は、他の問題の点数とは別に100点満点で評価します。
- ③ 必要面接時数は1時間ですが、理解を深めるためにそれ以上の出席を勧めます。
- ④ この科目は、放送視聴による時数認定はありません。

令和8年度 後期 105 古典探究(1)

- 1 使用教科書 「高等学校 標準古典探究」(第一学習社)
- 2 使用学習書 「高等学校 標準古典探究 学習書」(全国高等学校通信制教育研究会編・NHK出版)
- 3 使用教室 405教室
- 4 提出期限・面接指導等

※高校講座：NHK高校講座関連番組

No.	提出期限	学習内容	高校講座	教科書ページ	学習書ページ	授業実施日	
1	10月14日(水)	随筆『枕草子』	29	59、60、64、66	97 89 101 91	9 / 17	10 / 4
2	11月18日(水)	和歌『万葉集』・『古今和歌集』・『新古今和歌集』	11 9、10、	67、75	102、122	10 / 1	11 / 8
3	12月16日(水)	漢文 故事・寓話	7、8	139、146	214、231	11 / 29	12 / 14

5 面接指導出席時の注意

- ① 開始時刻に遅れて入室した場合、出席は認められません。
- ② 面接指導や校内でのルール、教員の指示を守れない場合、出席は認められません。
- ③ 携帯電話等の使用や私語、飲食等はできません。
- ④ 居眠りやレポート作成などの行為があった場合、出席は認められません。

6 レポートについて

- ① 教科書・学習書・プリント等をよく見て自分で考えて解いてください。他の生徒のレポートを写すことや、他人にレポートを完成させること(代筆)は厳禁です。再提出または不合格など厳しい指導があります。
- ② 期限までに提出してください。面接指導に積極的に出席し、レポート作成の参考にしましょう。
- ③ 「主体的に学習に取り組む態度」の問題はレポートの点数には含まず、別に評価します。未記入でも不備にはなりません。成績評価の一部になります。
- ④ 提出期限までに受付されたレポートで、解答が教科科目の指示に従っていない場合や、評価が59点以下の場合は再提出になります。再提出の期限は提出期限の2週間後の16:00までです。
- ⑤ レポート提出の際、空欄がないように注意してください。空欄が3つ以上あった場合は不備となり、受付されず返却されます。
- ⑥ レポートに氏名バーコードシールを貼り、レポートのおもてうらの全体が確認できるPDFファイル(ファイル名は「登録番号-105-回数(後期は前期との重複を避けるために回数の前に1を付け加える)」)としてTeamsで提出してください。レポートの解答の一部が確認できない場合やPDF形式でなければ不備となり、受付されず返却されます。
- ⑦ 提出期限の1週間後の19:00までは提出猶予期間になります。提出猶予期間に提出されたレポートは、不備や評価が59点以下の場合は即不合格となりますので、十分注意して提出してください。提出猶予期間に合格したレポートの評価は一律60点となります。
- ⑧ 各回のレポートが不合格となった時点で後期の単位は修得できません。以降のレポート提出、面接指導への出席は無効となります。
- ⑨ わからないところは、来校して(または電話で)直接質問してください。Teamsでの質問については即座に対応できないこともあるため、急ぐときは電話で確認してください。質問への回答は8:30~16:55に行います(通信制の休日を除く)。

7 成績評価について

前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、の3つの観点で、レポート・定期考査・面接指導等をもとに総合的に評価します。なお、(3)主体性については「レポートの全体的評価(50%)、レポート中の主体的に学習に取り組む態度の評価問題(40%)、面接指導(10%)で評価します。

△科目担任からの連絡△

- ① 「教科書」「学習書」「氏名バーコードシール」を一つでも忘れたら出席を認めません。
- ② レポートの中には「主体的に学習に取り組む態度」の問題(観点3問題)があるものがあります。ある場合は、他の問題の点数とは別に100点満点で評価します。
- ③ 必要面接時数は1時間ですが、理解を深めるためにそれ以上の出席を勧めます。
- ④ この科目は、放送視聴による時数認定はありません。

令和8年度 後期 106 古典探究(2)

- 1 使用教科書 「高等学校 標準古典探究」(第一学習社)
- 2 使用学習書 「高等学校 標準古典探究 学習書」(全国高等学校通信制教育研究会編・NHK出版)
- 3 使用教室 305教室
- 4 提出期限・面接指導等

※高校講座：NHK高校講座関連番号

No.	提出期限	学習内容	高校講座	教科書ページ	学習書ページ	授業実施日	
1	10月14日(水)	物語『源氏物語』	31 32	93 97	144 150	9 17	10 4
2	11月18日(水)	物語『平家物語』	20 21	119 123	182 189	11 1	11 8
3	12月16日(水)	漢文 諸家の思想	35 36 37	203 209	327 343	11 29	12 14

5 面接指導出席時の注意

- ① 開始時刻に遅れて入室した場合、出席は認められません。
- ② 面接指導や校内でのルール、教員の指示を守れない場合、出席は認められません。
- ③ 携帯電話等の使用や私語、飲食等はできません。
- ④ 居眠りやレポート作成などの行為があった場合、出席は認められません。

6 レポートについて

- ① 教科書・学習書・プリント等をよく見て自分で考えて解いてください。他の生徒のレポートを写すことや、他人にレポートを完成させること(代筆)は厳禁です。再提出または不合格など厳しい指導があります。
- ② 期限までに提出してください。面接指導に積極的に出席し、レポート作成の参考にしましょう。
- ③ 「主体的に学習に取り組む態度」の問題はレポートの点数には含まず、別に評価します。未記入でも不備にはなりません。成績評価の一部になります。
- ④ 提出期限までに受付されたレポートで、解答が教科・科目の指示に従っていない場合や、評価が59点以下の場合、再提出になります。再提出の期限は提出期限の2週間後の16:00までです。
- ⑤ レポート提出の際、空欄がないように注意してください。空欄が3つ以上あった場合は不備となり、受付されず返却されます。
- ⑥ レポートに氏名バーコードシールを貼り、レポートのおもてうらの全体が確認できるPDFファイル(ファイル名は「登録番号-106-回数(後期は前期との重複を避けるために回数の前)」を付け加える)としてTeamsで提出してください。レポートの解答の一部が確認できない場合やPDF形式でなければ不備となり、受付されず返却されます。
- ⑦ 提出期限の1週間後の16:00までは提出猶予期間になります。提出猶予期間に提出されたレポートは、不備や評価が59点以下の場合、不合格となりますので、十分注意して提出してください。提出猶予期間に合格したレポートの評価は一律60点となります。
- ⑧ 各回のレポートが不合格となった時点で後期の単位は修得できません。以降のレポート提出、面接指導への出席は無効となります。
- ⑨ わからないところは、来校して(または電話で)直接質問してください。Teamsでの質問については即座に対応できないこともあるため、急ぐときは電話で確認してください。質問への回答は8:30～16:55に行います(通信制の休日を除く)。

7 成績評価について

前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、の3つの観点で、レポート・定期考査・面接指導等をもとに総合的に評価します。なお、(3)主体性については、「レポートの全体的評価(50%)、レポート中の主体的に学習に取り組む態度の評価問題(40%)、面接指導(10%)で評価します。

△科目担任からの連絡△

- ① 「教科書」「学習書」「氏名バーコードシール」を一つでも忘れたら出席を認めません。
- ② レポートの中には、「主体的に学習に取り組む態度」の問題(観点3問題)があるものがあります。ある場合は、他の問題の点数とは別に100点満点で評価します。
- ③ 必要面接時間は1時間ですが、理解を深めるためにそれ以上の出席を勧めます。
- ④ 「この科目は、放送視聴による時数認定はありません」。

※ この番組は、前年度の再放送です。
※ 放送時期や内容を変更する場合があります。その際は番組ホームページでお知らせいたします。

WEB 各回 20 分

	タイトル	学習のポイント
古文	1 ●古文に親しむ	①「言語文化」ってなに？ ② 名文選を読み、古文の読み方に慣れる ③ 古語と現代語の違いを理解する
	2 宇治拾遺物語 児のそら寝 (1)	① 朗読を聞いた後、物語前半の内容を理解する ② 五十音図、現代語訳する際の注意点を知る ③ 児の心理を追跡する
	3 (2)	① 児の心理の追跡を続け、児と僧との駆け引きのおもしろさを味わう ② 単語の分類を理解する ③ 僧が笑った理由を考える
現代文	4 さくらさくらさくら (1) (俵 万智)	① 3つの話題を整理しよう ② 海外の「桜」の受け止め方を確認しよう ③ 「桜」が「女王様」？「歌いにくい花」？
	5 (2)	① 筆者の短歌3首を見てみよう ② 「自分の心が散る」？ ③ 「桜」に対する日本独特の感覚と筆者の考えについてまとめよう
古文	6 徒然草 雪のおもしろう降りたりし朝	① 手紙の内容を理解する ② 手紙を読んだ作者の思いを考える ③ 助動詞の意味を理解する
	7 枕草子 うつくしきもの (1)	① 第三段落までの内容を読み取る ② 助詞の働きを知る ③ 「うつくし」の語の意味を考え、時代による語の意味の変遷を確認する
	8 (2)	① 第四・第五段落の内容を読み取る ② 「枕草子」と随筆文学について知る ③ 清少納言がどのような人物であったか理解する
漢文	9 ●訓読の基本 (1) 訓読	① 「訓読」とは何か ② 漢文の構造と「訓読」のきまりについて ③ 「書き下し文」について
	10 ●訓読の基本 (2) 格言	① 「返読文字」について ② 「置き字」について ③ 「再読文字」について
	11 故事成語 「守株」 (韓非子)	① 「故事」・「故事成語」とは何か ② 本文を声に出して読む ③ 「守株」の現代語訳と語の背景、故事成語としての意味を考える
現代文	12 柳あをめる (短歌)	① リズムを感じながら味わう ② 感情に寄り添う ③ 情景を思い浮かべる
	13 雪の深さを (俳句)	① リズムを感じながら味わう ② 自然を感じる ③ 音を想像する
古文	14 折々のうた (1)	① 「万葉集」について知る ② 淡海の手紙……」の歌を理解し鑑賞する ③ 「古今和歌集」について知る ④ 秋来ぬと……」の和歌を理解し鑑賞する
	15 (2)	① 「新古今和歌集」について知る ② 「梅の花……」の和歌を理解し鑑賞する ③ 歌謡の特徴について知る ④ 「舞へ舞へ鶴牛……」の歌を理解し鑑賞する
	16 ●言語活動「短歌を作る」	① 「本歌取り」の技法を知る ② フレーム短歌を作り、発表する ③ 実作前と実作後で、和歌に対する考え方が変わったか確認する
漢文	17 漢詩 「春曉」 (孟浩然)	① 「唐詩」について ② 「春曉」の構成法と「唐詩 (近体詩) のきまり」について ③ 作者「孟浩然」と「春曉」の作られた背景について
	18 「黄鶴楼送孟浩然之広陵」 (李白) 「涼州詞」 (王翰)	① 「黄鶴楼送孟浩然之広陵」の詩を味わおう ② 「涼州詞」を味わおう ③ 「唐詩 (近体詩) のきまり」について
	19 ●漢詩と日本文学	① 漢詩と日本文学について ② 清少納言「雪のいと高う降りたるを」と白居易の漢詩 ③ 「言語活動」 「春曉」の訳詩について
現代文	20 羅生門 (1) (芥川龍之介)	① 一つのお話？ ② 誰のお話？ ③ どんなお話？

※ 「タイトル／学習のポイント」は、
制作番組の著作権等に関する事項を記載しています。

現代文	21 羅生門 (2)	① あらすじを確認しよう！ ② 下人、羅生門の楼の上へ！ ③ 物語の小道具
	22 (3)	① 悪を憎む心 ② 老婆と下人 ③ 老婆の弁解
	23 (4)	① 下人の決意 ② 老婆の描かれ方 ③ 全体を振り返る
	24 (5)	① 「羅生門」の初出 ② 「羅生門」の書き換え ③ 「羅生門」から読み取れること
古文	25 伊勢物語 芥川 (1)	① 男と女の逃避行を読み取る ② 男の心情の推移を追跡し、歌に託された男の思いを理解する ③ 絵巻を確認しながら、この物語を振り返る
	26 (2)	① 物語の続きの内容を確認する ② この物語における和歌の役割を理解する ③ 「伊勢物語」の後世への影響の一端を知る
	27 平家物語 木曾の最期 (1)	① 場面の背景を理解する ② 木曾義仲と今井四郎兼平の会話を理解する ③ 木曾義仲と今井四郎兼平の心情を考える
	28 (2)	① 今井四郎兼平の武器・馬具について知る ② 今井四郎兼平の最後の戦いの状況を理解する ③ 今井四郎兼平の心情を考える
	29 (3)	① 木曾義仲の最期の状況を理解する ② 今井四郎兼平の最期の状況を理解する ③ それぞれの最期の描かれ方を比較する
	30 ●古文の窓「平家物語」のあらまし	① 「平家物語」の成立と琵琶法師について知る ② 平家の都落ちの場面について知る ③ 平家の滅亡の場面について知る
漢文	31 論語 学ぶということ	① 「孔子」とはどんな人か ② 「学問」について述べた三つの章句を読み味わおう ③ 「孔子の学問に対する態度」についての理解を深めよう
	32 人間を見つめる	① 「論語」とはどんな書物なのか ② 「人間」について述べた3つの章句を読み味わおう ③ 「孔子の人間観」についての理解を深めよう
現代文	33 冬が来た (高村光太郎)	① リズムを確かめながら音読しよう ② 作者は冬をどのようなものとして捉えているか、考えよう ③ 「僕は冬の力、冬は僕の餌食だ」という表現にこめられた作者の思い
古文	34 奥の細道 旅立ち	① 松尾芭蕉について知る ② 旅立ちの際の作者の心情を考える ③ 「行く春や……」の句を理解し鑑賞する
漢文	35 三国志 「曹公戦於白馬」	① 本文を声に出して読む ② 漢字の意味に注意しながら現代語に訳す ③ 荀攸の作戦をまとめよう
	36 「曹公以関羽為義」	① 本文を声に出して読む ② 漢字の意味に注意しながら現代語に訳す ③ 「曹操」と「関羽」の性格を、それぞれの言葉と行動から考えよう
現代文	37 デューク (1) (江國香織)	① 私の悲しみを読み取る ② 少年との出会いの場面を整理する ③ 私の変化を読み取る
	38 (2)	① 少年のふるまいから人物像を考える ② 私の行動を整理する ③ 私が悲しみから解放されている状況を読み取る
	39 (3)	① 少年の言動からデュークとのつながりを読み取る ② 少年の告白と私の心情を整理し理解する ③ 最後の私の心情を考える
	40 ●現代文の窓「小説へのいざない」	① 放送や授業で取り上げた作品に関連する作品 ② 多様な時代、背景をもった作品 ③ 自らの興味関心に応じて読もうとする姿勢について

NHK ラジオ 高校講座 論理国語

2026年度 年間放送計画表

FM
木曜日 (水曜深夜)・金曜日 (木曜深夜) 午前3:20~3:40

※ この冊子は、前年度の再放送です。

放送日	タイトル	学習のポイント
4/9 木	1 読理国語とは	①作者の経歴 ②作品の経緯 ③読者の考えを解るために
10 金	2 つなげる力とは	④文章・登場人物について ⑤いかにつなげるかを考える ⑥導く・導かれないで読むこと
16 水	3 論証する力とは	⑦論証する力は ⑧文章・登場人物の身分・立場 ⑨論議と相違から、論証を検討しよう
17 金	4 要約する力とは	⑩文章の筋 ⑪文意を要約してみよう ⑫要約するときのステップ
23 水	5 質問する力とは	⑬疑問のししめ方 ⑭質問の経緯
24 金	6 対話とは何か	⑮登場人物の対話 ⑯対話と自己 ⑰モノ・ログとしてのおしゃべりとは
30 水	7 ②	⑱物語成立する条件 ⑲対話と他者 ⑳モノ・ログとしての対話とは
5/ 1 金	8 ③	㉑物語に對する態度 ㉒読書を使って対話しよう ㉓読者がつくべき姿とは
7 水	9 「ふしぎ」ということ	(阿含集)
8 金	10 ①	㉔「ふしぎ」の意味 ㉕近人の「ふしぎ」 ㉖「ふしぎ」の意味
14 水	11 ③	㉗「ふしぎ」と科学 ㉘「ふしぎ」とどう向き合うか
15 金	12 【課題活動】【書く】 資料整理し、テーマを特定しよう①	㉙自分の「ふしぎ」を明確につけてみよう ㉚「ふしぎ」から「問い」 を立てよう ㉛「問い」に基づいて資料を集めよう
21 水	13 ②	㉜資料の整理をする方法 ㉝資料の内容をつまみどり ㉞資料を書き取って見よう
22 金	14 ③	㉟資料の整理をまとめる ㊱資料をもとに考察しよう ㊲「問い」をバージョンアップせよ
28 水	15 学ぶことと人間の知恵 ① ② ③	㊳読書の読み方を調べる ㊴「問題意識」と「主眼」を定める ㊵読者の「広さ」
29 金	16 ②	㊶読者の「深さ」 ㊷人間性の「狭さ」 ㊸思ふことを話し合おう
6/ 4 水	17 ラップトップ抱えた「石老人」 ① (長谷川町子)	㊹読者の発見 ㊺リアリティの想像の発展 ㊻「ラップトップ」の登場人物の歩み
5 金	18 ②	㊼一世紀に渡る交流 ㊽ラップトップを抱えた「石老人」でもある ㊾読者の発見
11 水	19 文章を読みかざるために	㊿何を比較する ㋀何故と理由を比較する ㋁根拠を踏まえて考えを深める
12 金	20 少女たちの「わらし米」 ① (柳下真司)	㋂文章の題材を選ばず ㋃海客を交えた理由 ㋄異質の価値
18 水	21 ②	㋅読者の発見 ㋆戦争とあしやれ ㋇広島との関係
19 金	22 物質の外から ① (神 政孝)	㋈戦争体験者の語り ㋉戦車の死 ㋐語りと比較
25 水	23 ②	㋑語りそのものになる ㋒語り手の語り方や受け手 ㋓自分の経験などによる価値

※「タイトル／学習のポイント」は、

原作の通りに変換する必要があります。

26 (金)	24 戦争について書かれた文章を読み比べよう	25 (金)	24 戦争について書かれた文章を読み比べよう	26 (金)	24 戦争について書かれた文章を読み比べよう
7/ 2 (休)	25 さざなまの夏文①	26 (金)	25 さざなまの夏文①	27 (金)	25 さざなまの夏文①
3 (金)	26 ②	28 (金)	26 ②	29 (金)	26 ②
9 (休)	27 手紙・メールの書き方	30 (金)	27 手紙・メールの書き方	31 (金)	27 手紙・メールの書き方
10 (金)	28 読書の書き方	32 (金)	28 読書の書き方	33 (金)	28 読書の書き方
16 (休)	29 読者の読活量①	34 (金)	29 読者の読活量①	35 (金)	29 読者の読活量①
17 (金)	30 ②	36 (金)	30 ②	37 (金)	30 ②
23 (休)	31 ③	38 (金)	31 ③	39 (金)	31 ③
24 (金)	32 読書の書き方①	40 (金)	32 読書の書き方①	41 (金)	32 読書の書き方①
30 (休)	33 ②	42 (金)	33 ②	43 (金)	33 ②
31 (金)	34 ③	44 (金)	34 ③	45 (金)	34 ③
		46 ■ブックガイド①	35 ④	47 (金)	35 ④
		47 ①	36 ⑤	48 (金)	36 ⑤
		48 ②	37 ⑥	49 (金)	37 ⑥
		49 ③	38 ⑦	50 (金)	38 ⑦
		50 ④	39 ⑧	51 (金)	39 ⑧
		51 ⑤	40 ⑨	52 (金)	40 ⑨
		52 ⑥	41 ⑩	53 (金)	41 ⑩
		53 ⑦	42 ⑪	54 (金)	42 ⑪
		54 ⑧	43 ⑫	55 (金)	43 ⑫
		55 ⑨	44 ⑬	56 (金)	44 ⑬
		56 ⑩	45 ⑭	57 (金)	45 ⑭
		57 ⑪	46 ⑮	58 (金)	46 ⑮
		58 ⑫	47 ⑯	59 (金)	47 ⑯
		59 ⑬	48 ⑰	60 (金)	48 ⑰
		60 ⑭	49 ⑱	61 (金)	49 ⑱
		61 ⑮	50 ⑲	62 (金)	50 ⑲
		62 ⑯	51 ㉑	63 (金)	51 ㉑
		63 ⑰	52 ㉒	64 (金)	52 ㉒
		64 ⑱	53 ㉓	65 (金)	53 ㉓
		65 ⑲	54 ㉔	66 (金)	54 ㉔
		66 ⑳	55 ㉕	67 (金)	55 ㉕
		67 ㉑	56 ㉖	68 (金)	56 ㉖
		68 ㉒	57 ㉗	69 (金)	57 ㉗
		69 ㉓	58 ㉘	70 (金)	58 ㉘
		70 ㉔	59 ㉙	71 (金)	59 ㉙
		71 ㉒	60 ㉚	72 (金)	60 ㉚
		72 ㉓	61 ㉛	73 (金)	61 ㉛
		73 ㉔	62 ㉜	74 (金)	62 ㉜
		74 ㉕	63 ㉝	75 (金)	63 ㉝
		75 ㉖	64 ㉞	76 (金)	64 ㉞
		76 ㉗	65 ㉟	77 (金)	65 ㉟
		77 ㉘	66 ㊱	78 (金)	66 ㊱
		78 ㉙	67 ㊲	79 (金)	67 ㊲
		79 ㉚	68 ㊳	80 (金)	68 ㊳
		80 ㉛	69 ㊴	81 (金)	69 ㊴
		81 ㉜	70 ㊵	82 (金)	70 ㊵
		82 ㉝	71 ㊶	83 (金)	71 ㊶
		83 ㉞	72 ㊷	84 (金)	72 ㊷
		84 ㉟	73 ㊸	85 (金)	73 ㊸
		85 ㊱	74 ㊹	86 (金)	74 ㊹
		86 ㊲	75 ㊺	87 (金)	75 ㊺
		87 ㊳	76 ㊻	88 (金)	76 ㊻
		88 ㊴	77 ㊼	89 (金)	77 ㊼
		89 ㊵	78 ㊽	90 (金)	78 ㊽
		90 ㊶	79 ㊾	91 (金)	79 ㊾
		91 ㊿	80 ㊿	92 (金)	80 ㊿
		92 ㉿	81 ㊰	93 (金)	81 ㊰
		93 ㊱	82 ㊱	94 (金)	82 ㊱
		94 ㊲	83 ㊲	95 (金)	83 ㊲
		95 ㊳	84 ㊳	96 (金)	84 ㊳
		96 ㊴	85 ㊴	97 (金)	85 ㊴
		97 ㊵	86 ㊵	98 (金)	86 ㊵
		98 ㊶	87 ㊶	99 (金)	87 ㊶
		99 ㊷	88 ㊷	100 (金)	88 ㊷
		100 ㊸	89 ㊸		
		101 ㊹	90 ㊹		
		102 ㊺	91 ㊺		
		103 ㊻	92 ㊻		
		104 ㊼	93 ㊼		
		105 ㊽	94 ㊽		
		106 ㊾	95 ㊾		
		107 ㊿	96 ㊿		
		97 ㉿	97 ㉿		
		98 ㊰	98 ㊰		
		99 ㊱	99 ㊱		
		100 ㊲	100 ㊲		

[illegible]

冬期講座		12月29日(火) ～ 1月10日(日)	既刊の巻頭記事から選んだ題意のための再読案内を 以下の順序で読んでいただきたいと思います。
1/14 枠	69	もう一つの和性 (義治中)	① 和性の「在り方」に注目し、本文を精読しよう
15 枠	70	知のゆくへ	② 和語の対訳と ③ 構想と和性
21 枠	71	くさくさ	④ そんなことも知らないの? ⑤ 知性の彫削化 ⑥ ドルトンイの「反科学」
22 枠	72	【新編】『書く』 資料を活用して鑑賞しよう④	⑦ 聞かれる「理屈」 ⑧ アリコラージュ ⑨ 本道に「知るべきことは何なのか」
28 枠	73	明日をみつめて	⑩ 材料をめぐる物語的・詩情的な整理をする ⑪ 只言を際立つける ⑫ 文脈を把握し、鑑賞する
29 枠	74	明きみつめて	⑬ 出来て何? ⑭ 言語的創作としての未来 ⑮ 共有される未来
2/4 枠	75	かて	⑯ 近頃が「書き出した未来」 ⑰ 新聞化になった技術 ⑱ 未来とその国の未来 ⑲ 明日とは異なる未来 ⑳ 今日とは異なる未来

5 人	76 未来のありか ④	① かなりの未来 ② 現在の中心の主張 ③ 近い先の希望と憂鬱
11 人	77 言葉の扉・知っているおとない カタカナ語／粉らわしい漢字	① 知っている漢字を覚悟しよう ② カタカナ語から世の中を知る
12 人	78 《 <u>読書案内</u> 》『読む』やさしい日本語 ①	① やさしい日本語とは ② 分かる／やさしい漢語に言い換えてみよう ③ 漢字から同じ日本語
18 人	79 ② 文を分かりやすくする ③ 言葉に気をつける	① 文を分かりやすくする ② 言葉に気をつける ③ 漢字に気をつける
19 人	80 ③	① やさしい日本語で書いてみよう ② 『やさしい日本語』で読んでみよう ③ 『やさしい日本語』が必要と認識しよう
25 人	81 ■ブックガイド②	① 本の探り方 ② 書棚からの中を探る ③ 本の「カラー」を覚える
26 人	82 言葉の扉・的簡に要するのために	① 簡略を考える ② 読解に活用しよう ③ 簡略化の意義
3 / 4 人	83 考える楽しさ／困難な時代に	① 読書解決のための言葉 ② 読解して考える ③ 読解の力で一年をもよく使う
5 人	84 読解問題を学んで	① 考えるための読解 ② 社会生活のための読解 ③ 読解の力で一年をもよく使う

3月9日(火)～4月4日(日)

春期講座

WEB 各回 20分

※ この番組は、前年度の再放送です。
※ 放送時期や内容を変更する場合があります。その際は番組ホームページでお知らせいたします。

タイトル			学習のポイント
古文	1	説話一	十訓抄 文字一つの返し
	2		古今著聞集 小式部内侍が大江山の歌の事
	3	随筆一	徒然草 (第百八十四段) 相模守時頼の母は
	4		(第百二十一) 段) よろづのことは頼むべからず
	5		方丈記 ゆく川の流れ
	6		安元の大火
漢文	7	故事・寓話	唐詩紀事 推敲
	8		列子 朝三暮四
古文	9	和歌	万葉集
	10		古今和歌集
	11	物語一	新古今和歌集
	12		竹取物語 火鼠の皮衣
	13		かぐや姫の昇天①
	14		かぐや姫の昇天②
漢文	15	三国志の世界	十八史略 赤壁の戦
	16		死諸葛走生仲達
	17	漢詩の鑑賞	中国の詩 絶句、春夜
	18		日本の詩 不出門
古文	19	物語二	大鏡 三舟の才
	20		平家物語 忠度の都落ち①

※ 「タイトル／学習のポイント」は、
制作年度によって異なる場合があります。

古文	21	物語二	忠度の都落ち②	①俊成の返事 ②忠度の思い ③後日談、忠度の和歌
	22		能登殿の最期①	①壇ノ浦の合戦について ②新中納言の思いと能登殿の受け止め ③義経と能登殿の戦い
	23		能登殿の最期②	①能登殿の呼びかけ ②最後の戦い ③後日談
漢文	24	項羽と劉邦	史記 鴻門之会① 項羽、大いに怒る	①項羽と劉邦 ②項羽の二つの怒り ③范増の考え
	25		鴻門之会② 剣の舞・樊噲、頭髪 上指す	①劉邦の謝罪と宴の状況 ②張良と樊噲の行動 ③樊噲の主張と項王の反応
	26		鴻門之会③ 沛公、虎口を脱す	①沛公と樊噲・張良との会話 ②鴻門からの脱出 ③范増の怒り
	27		四面楚歌① 時 利あらず	①垓下に至る状況 ②「四面皆楚歌」とはどういう状況か ③「四面皆楚歌」に接した項王の思い
	28		四面楚歌② 項王の最期	①烏江亭長の思い ②「笑」に込められた項王の思い ③項王の最期
	29	随筆二	枕草子 (第百八十段) 雪のいと高う降りたるを	①「枕草子」について ②敬語を活用した読解 ③作者と中宮定子とのやりとりの意味
古文	30	日記	更級日記 源氏の五十余巻	①「更級日記」について ②「源氏物語」への熱中ぶり ③夢のお告げ
	31		源氏物語 光る君誕生①	①「源氏物語」について ②帝の寵愛と妃たちの反応 ③桐壺の更衣の出立と境遇
	32	物語三	光る君誕生②	①光る君の誕生と帝の思い ②弘徽殿の女御の思いと桐壺更衣の苦しみ ③桐壺の位置付け
	33		若紫①	①北山行きの背景 ②堀河見について ③光源氏が見た様子
	34		若紫②	①尼君の思い ②光源氏の涙のわけ ③和歌二首
	35	諸家の思想	孟子 仁人心也	①孟子が説く「仁」と「義」 ②「哀哉」に込められた孟子の嘆き ③孟子が勧めるライフスタイル
漢文	36		老子 柔弱	①老子が言う「柔弱」と「堅強」の具体例 ②老子が「兵強則不勝」とする理由 ③老子が勧めるライフスタイル
	37		莊子 蝴蝶の夢	①荘子が夢で見たこと、目覚めて思ったこと ②荘子が言う「物化」とは何か ③荘子が勧めるライフスタイル
古文	38	評論	玉勝間 兼好法師が詞のあげつらひ	①江戸時代の評論「玉勝間」 ②「徒然草」に見られる兼好法師の美意識 ③本居宣長の美意識
漢文	39	不思議な世界	搜神記 織女	①董永の人物像、主人との関係 ②「一婦人」の正体 ③本文の寓話性
	40	名家の文章	柳先生文集 臨江之麋	①「臨江之人」「麋鹿」「群犬」の関係 ②三年後の出来事 ③柳宗元が寓話に託した思い