

令和8年度 前期 154 書道I

- 1 使用教科書 「書I」(教育図書)
- 2 使用学習書 「書道I学習書」(NHK出版)
- 3 使用教室 書道室
- 4 提出期限・面接指導等

※高校講座…NHK高校講座関連番号

No.	提出期限	学習内容	高校講座	教科書ページ	学習書ページ	授業実施日
1	5月20日(※)	書体の変遷、書道の基本 【孔子廟堂碑】	1・3	8、10、11、 12、15、14、 14、17	14、29	
2	6月17日(※)	楷書を知る 【九成宮醴泉銘】 【雁塔聖教序】	2・4	16、23、 115、116	26、32	
3	7月15日(※)	【顔氏家範碑】 【牛嶽造像記】	5・6	24、27、28、 29、110、117	33、37	

5 面接指導出席時の注意

- ① 開始時刻に遅れて入室した場合、出席は認められません。
- ② 面接指導や校内でのルール、教員の指示を守れない場合、出席は認められません。
- ③ 携帯電話等の使用や私語、飲食等はできません。
- ④ 居残りやレポート作成などの行為があった場合、出席は認められません。

6 レポートについて

- ① 教科書・学習書・プリント等をよく見て自分で考えて書いてください。他の生徒のレポートを写すことや、他人にレポートを完成させてもらう(代筆)は厳禁です。再提出または不合格など厳しい指導があります。
- ② 期限までに提出してください。面接指導に積極的な出席し、レポート作成の参考にしましょう。
- ③ 「主体的に学習に取り組む態度」の問題はレポートの点数には含まず、別に評価します。未記入でも不備にはなりません。成績評価の一部になります。
- ④ 提出期限までに受付されたレポートで、解答が教科科目の指示に従っていない場合や、評価が5.0点以下の場合、再提出になりません。再提出の期限は提出期限の2週間後の19:00までです。
- ⑤ レポート提出の際、空欄がないように注意してください。空欄が3つ以上あった場合は不備となり、受付されず返却されます。
- ⑥ レポートに氏名・バーコードシールを貼り、レポートのおもてうらひの全体が確認できるPDFファイル(ファイル名は「登録番号-154-回数-後期は前期との重複を避けるために回数前11を付け加える)プリント Teamsで提出してください。レポートの解答の一部が確認できない場合やPDF形式でなければ不備となり、受付されず返却されます。
- ⑦ 提出期限は前期の19:00までは提出猶予期間になります。提出猶予期間に提出されたレポートは、不備や評価が5.0点以下の場合、即不合格となりますので、十分注意して提出してください。提出猶予期間に合格したレポートの評価は一律6.0点となります。
- ⑧ 各回のレポートが不合格となった時点で前期の単位は修得できません。以降のレポート提出・面接指導への出席は無効となります。
- ⑨ わからないことは、来校してまたは電話で(直接質問してください。Teamsでの質問については即座に回答をしないこともありますが、急ぐ場合は電話で確認してください。質問への回答は8:30～16:55に行います(通信制の休日を除く)。

7 成績評価について

前期・後期の成績は(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、の3つの観点で、レポート・定期考査・面接指導等をもとに総合的に評価します。

△科目担任からの連絡△

- ①教科書、「」学習書、「」氏名バーコードシール、「」墨液を忘れたら出席を認めません。
- ②携帯電話は電源を切り、飲食物(ペットボトルなど)と共にきちんとカバンに入れ、机上(机の中やポケットの中)にいれたままにしない。
- ③面接時間はレポート作成の時間ではありません。学習範囲の中で、重要な部分を中心に学習を行います。面接時間中は、担当者の指示を聞いて取り組むこと。
- ④各レポートには「**観点3**」主体的に学習に取り組む態度」の評価問題があります。

↓観測別評価の対象です。積極的に取り組むこと。

★「主体的に学習に取り組む態度」の問題は、レポート毎に採点します。

- ⑤美技課題がある場合、美技課題の現物を必ず提出すること。作品の現物とレポートの両方が提出されないと提出したとみなしません。
- ⑥必要面接時数は4時間ですが、理解を深めるため各レポートに1時間の出席+わからないレポート時に1時間の出席を心掛けてください。
- ※前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性の3つの観点からレポート・定期考査・面接指導・美技課題などを総合的に評価します。(1)～(3)は、定期考査と美技課題で配点・採点します。(3)は、書道の場合、レポート中の「主体的に学習に取り組む態度」の評価問題に面接指導等、その他…を採点して採点します。最終的に(1)～(3)の点数を合算して「評定」を算出して評価します。

令和8年度 前期 155 書道Ⅱ(1)

- 1 使用教科書 「書Ⅱ」教育図書
- 2 使用教室 書道室
- 3 提出期限・面接指導等

No.	提出期限	学習内容	教科書ページ	授業実施日
1	5月20日(※)	篆書と隸書	4～7 28～45	
2	6月17日(※)	草書と行書	8～9、68～69 71、82～84	
3	7月15日(※)	篆刻	18、94～97	

4 面接指導出席時の注意

- ① 開始時刻に遅れて入室した場合、出席は認められません。
- ② 面接指導や校内でのルール、教員の指示を守れない場合、出席は認められません。
- ③ 携帯電話等の使用や私語、飲食等はできません。
- ④ 居眠りやレポート作成などの行為があった場合、出席は認められません。

5 レポートについて

- ① 教科書・学習書・プリント等をよく見て自分で考えて解いてください。他の生徒のレポートを写すことや、他人にレポートを完成させてもらう(代筆)は厳禁です。再提出または不合格など厳しい指導があります。
- ② 期限までに提出してください。面接指導に積極的に出席し、レポート作成の参考にしましょう。
- ③ 「主体的に学習に取り組む態度」の問題はレポートの点数には含まず、別に評価します。未記入でも不備にはなりません。成績評価の一部になります。
- ④ 提出期限までに受付されたレポートで、解答が教科科目の指示に従っていない場合や、評価が5.0点以下の場合には再提出なりません。再提出の期限は提出期限の2週間後の16:00までです。
- ⑤ レポート提出の際、空欄がないように注意してください。空欄が3つ以上あった場合は不備となり、受付されず返却されます。
- ⑥ レポートに氏名・バーコードシールを貼り、レポートのおもてあがり(全体の確認)PDFファイル(メール名は「登録番号-155-回数(後期は前期)S重複を避けるため回数前」を付け加える)プリントを提出してください。レポートの解答の一部が確認できない場合やPDF形式でなければ不備となり、受付されず返却されます。
- ⑦ 提出期限の1週間後の16:00までは提出猶予期間になります。提出猶予期間に提出されたレポートは、不備や評価が5.0点以下の場合には即不合格となりますので、十分注意して提出してください。提出猶予期間に合格したレポートの評価は一律6.0点となります。
- ⑧ 各回のレポートが不合格となった時点で前期の単位は修得できません。以降のレポート提出、面接指導への出席は無効となります。わからないことは、来校してまたは電話で(直接質問してください。Teamsでの質問については即座に回答いたします)お問い合わせください。急ぎの場合は電話を確認してください。質問への回答は8:30～16:55に行います(通信制の休日を除く)。

6 成績評価について

前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、(4)3つの観点で、レポート・定期考査・面接指導等をまたいだ総合的に評価します。

△科目担任からの連絡

- ① 教科書、「学習書」、「氏名バーコードシール」、「墨液」を忘れたら出席を認めません。
 - ② 携帯電話は電源を切り、飲食物(ペットボトルなど)と共に持ちこたないでカバンに入れ、机上(机の中)やポケットの中に入れておかない
 - ③ 放送視聴報告はありません。
 - ④ 面接時間はレポート作成の時間ではありません。学習範囲の中で、重要な部分を中心に学習を行います。面接時間中は、担当者の指示を聞いて取り組むように。
 - ⑤ 各レポートには、「観点3」主体的に学習に取り組む態度の評価問題があります。
 ↓ 観点別評価の対象ですので、積極的に取り組むように。
 ★ 主体的に学習に取り組む態度の問題は、レポート毎に採点します。
 - ⑥ 実技課題がある場合、実技課題の現物を必ず提出してください。作品の現物やレポートの両方が提出されないと提出していただきません。
 - ⑦ 必要面接時間は4時間ですが、理解を深めるため各レポート1時間の出席+わからないレポート1時間の出席を心掛けてください。
- ※ 前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、(4)3つの観点からレポート・定期考査・面接指導・実技課題などを総合的に評価します。(1)～(4)は、定期考査や実技課題で配点・採点します。(3)は、書道の場合、レポート中の主体的に学習に取り組む態度の評価問題に面接指導:面接指導:その他=3:3:3:1として採点します。最終的に(1)(2)(3)(4)の点数を合算して評価点を算出します。

令和8年度 前期 156 書道Ⅱ(2)

- 1 使用教科書 「書Ⅱ」(教育図書)
- 2 使用教室 書道室
- 3 提出期限・面接指導等

No.	提出期限	学習内容	教科書ページ	授業実施日
1	5月20日(水)	楷書	121 54、59、61、62	
2	6月17日(水)	草書・行書	8、9、46 72、75、78	
3	7月15日(水)	仮名	98、105	

- 4 面接指導出席時の注意
 - ① 開始時刻に遅れて入室した場合、出席は認められません。
 - ② 面接指導や校内でのルール、教員の指示を守れない場合、出席は認められません。
 - ③ 携帯電話等の使用や私語、飲食等はできません。
 - ④ 居限りやしレポート作成などの行為があった場合、出席は認められません。

- 5 レポートについて
 - ① 教科書・学習書・プリント等をよく見て自分で考えて解いてください。他の生徒のレポートを写すことや、他人にレポートを完成させてもらう(代筆)は厳禁です。再提出または不合格など厳しい指導があります。
 - ② 期限までに提出してください。面接指導に積極的に出席し、レポート作成の参考にしましょう。
 - ③ 「主体的に学習に取り組む態度の問題はレポートの点数には含まず、別に評価します。未記入でも不備にはなりません。成績評価の一部になります。
 - ④ 提出期限までに受付されたレポートで、解答が教科科目の指示に従っていない場合や、評価が5.0点以下の場合には再提出になります。再提出の期限は提出期限の2週間後の16:00までです。
 - ⑤ レポート提出の際、空欄がないように注意してください。空欄が3つ以上あった場合は不備となり、受付されず返却されます。
 - ⑥ レポートに氏名・バーコードシールを貼り、レポートのおもてうしの全体が確認できるPDFファイル(ファイル名は「登録番号・156回数」後期は前期との重複を避けるために回数の前「1」を付け加える)「1」はTeamsで提出してください。レポートの解答の一部が確認できない場合やPDF形式でなければ不備となり、受付されず返却されます。
 - ⑦ 提出期限の1週間後の16:00までは提出猶予期間になります。提出猶予期間に提出されたレポートは、不備や評価が5.0点以下の場合は即不合格となりますので、十分注意して提出してください。提出猶予期間に合格したレポートの評価は一律6.0点となります。
 - ⑧ 各回のレポートが不合格となった時点で前期の単位は修得できません。以降のレポート提出、面接指導への出席は無効となります。わからないところは、来校してまたは電話で(直接質問してください。Teamsでの質問については即座に対応できない)とでもありません。急ぐ場合は電話を確認してください。質問への回答は8:30~16:55に行います(通信制の休日を除く)。
- 6 成績評価について

前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、の3つの観点で、レポート・定期考査・面接指導等を総合的に評価します。

△科目担任からの連絡

- ① 教科書、「学習書」、「氏名バーコードシール」、「墨液」を忘れたら出席を認めません。
- ② 携帯電話は電源を切り、飲食物(ペットボトルなど)と共にきちんとカバンに入れ、机上(机の中)やポケットの中に入れておかない。
- ③ 放送視聴報告はありません。
- ④ 面接時間は、レポート作成の時間ではありません。学習範囲の中で、重要な部分を中心に学習を行います。面接時間中は、担当者の指示を聞いて取り組むように。
- ⑤ 各レポートには、「観点3」主体的に学習に取り組む態度」の評価問題があります。
 - 観点別評価の対象ですので、積極的に取り組む必要があります。
 - ★ 主体的に学習に取り組む態度」の問題は、レポート毎に採点します。
- ⑥ 実技課題がある場合、実技課題の現物を必ず提出してください。作品の現物としてレポートの面方が提出されないで提出していただきます。
- ⑦ 必要面接時間は4時間ですが、理解を深めるため各レポート1時間の出席+わからないレポート時に1時間の出席を心掛けてください。
- ※ 前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性の3つの観点から、レポート・定期考査・面接指導・実技課題などを総合的に評価します。(1)～(3)は、定期考査と実技課題で配点・採点します。(3)は、書道の場合、レポート中の主体的に学習に取り組む態度の評価問題に面接指導:その他:3:3:3:3として採点します。最終的に(1)～(3)の点数を合算して「評点」を算出します。

NHKテレビ 高校講座 芸術 書道 I

2026年度 年間放送計画表 (案)

(2025年11月19日現在)

Eテレ 金曜日・隔週放送 午前11:10～11:30

※ この番組は、前年度の再放送です。
 ※ 放送時刻は緊急番組や特別番組などで変更になる場合があります。その際は番組ホームページでお知らせします。

放送日	タイトル	学習のポイント
4/24	書写から書道へ 1 書はアートだ! ~書写から書道へ~	●書写と書道の違い ●葉の鑑賞 ●文房四宝 (筆)
5/ 8	漢字の書 2 線に無限の可能性 ~筆と墨~	●筆使いと線質 ●墨の表現 ●文房四宝 (墨)
22	漢字の書 3 臨書に挑戦 ~漢字の書体の変遷と楷書~	●楷書とは ●歐陽詢と虞世南 ●文房四宝 (硯)
6/ 5	漢字の書 4 くらべて発見! 書の個性 ~書風の比較~	●褚遂良の書 ●顏真卿の書 ●文房四宝 (紙)
19	漢字の書 5 石に刻まれた書 ~北魏の楷書~	●方筆と円筆 ●北魏の楷書 ●拓本のとり方
7/ 3	漢字の書 6 写経に挑戦 ~小筆であじわう小楷の世界~	●写経とは ●般若心経 ●文化と書
17	漢字の書 7 書聖・王羲之の世界 ~行書のリズム~	●行書の特徴 ●王羲之とは ●「蘭亭序」の鑑賞
31	漢字の書 8 空海と日本の書の広がり ~中国と日本の行書~	●「風信帖」の鑑賞 ●「争坐位文殊」の鑑賞 ●三筆から三跡へ
夏期講座 8月3日(月)～8月28日(金) 高校講座全体から選んだ復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて放送します。		
9/11	漢字の書 9 学んだ古典を使ってみたい! ~古典に基づく創作~	●撰語と草稿 ●作品にあう書体と書風 ●紙面構成とまとめ方
25	漢字の書 10 パスポートの不思議なあな字は? ~書体のルーツ 篆書~	●篆書の特徴 ●書の歴史 (甲骨文～楷書) ●「泰山刻石」の鑑賞
10/ 9	漢字の書 11 波瀾の美 ~探してみよう 隸書~	●隸書の特徴 ●「木簡」の鑑賞 ●「曹全碑」の鑑賞
23	漢字の書 12 躍動する筆 ~草書~	●草書の特徴 ●「真草千字文」の鑑賞 ●「瘞瘵帖」「自叙帖」の鑑賞
11/ 6	漢字の書 13 書的美や風趣を味わおう ~漢字の書~	●言袋・詩文の選定 ●書体・書風・紙面構成 ●作品の鑑賞
20	仮名の書 14 ひらがなの誕生 ~筆使いといろは歌~	●仮名の成立 ●仮名の用具 ●いろは歌
12/ 4	仮名の書 15 わかるとたのしい美の秘訣 ~変体仮名、連綿~	●変体仮名 ●連綿 ●「高野切」の鑑賞
18	仮名の書 16 線と空間のハーモニー ~平安の仮名~	●「蓬萊切」の鑑賞 ●平安の料紙 ●散らし書き
冬期講座 12月28日(月)～1月8日(金) 高校講座全体から選んだ復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて放送します。 <small>※ 12月31日～1月3日は休止です。</small>		

1/15	生活に広げる	17 身近な人に伝えよう ~生活に生かす書~	●はがきを書く ●履歴書を書く ●身近な書探訪
29	篆刻・刻字	18 オリジナル印を作ってみよう ~篆刻~	●篆刻とは ●篆刻の用具・用材 ●落款とは
2/12	漢字の書	19 手書きのぬくもり ~漢字と仮名の調和~	●身のまわりの書探訪 ●さまざまな素材 ●実装 ~書を飾る~
26	創作	20 自身の書を創造する ~創作~	●言葉と書の調和 ●書の構成 ●自身の表現
春期講座 3月1日(月)～4月2日(金) 高校講座全体から選んだ復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて放送します。 <small>(放送予定)</small>			

※ [タイトル/学習のポイント] は、制作の過程で変更になる場合があります。