

令和8年度 前期 101 現代の国語

- 1 使用教科書「新編 現代の国語(東京書籍)
- 2 使用学習書「新編 現代の国語 学習書 改訂版(全国高等学校通信制教育研究会編・NHK出版)
- 3 使用教室(学習の手引で確認する)
- 4 提出期限・面接指導等

※高校講座・NHK高校講座関連書籍

No.	提出期限	学習内容	高校講座	教科書ページ	学習書ページ	授業実施日
1	5月7日(休)	こそめスープ		6～11	8～11	
2	5月20日(休)	水の東西	他	23～38 18～22	22～26 74～76	
3	6月3日(休)	無彩色の色	他	78～86 63～66	32～36	
4	6月17日(休)	鍋洗いの日々	他	100～105 126～132	37～40 89～92	
5	7月1日(休)	りんごのほっぺ	他	160～168 214	56～60	
6	7月15日(休)	美しさの発見	他	4～16	51～55 77～79	

5 面接指導出席時の注意

- ① 開始時刻に遅れて入室した場合、出席は認められません。
- ② 面接指導や校内でのルール、教員の指示を守れない場合、出席は認められません。
- ③ 携帯電話等の使用や私語、飲食等はできません。
- ④ 居眠りやレポート作成などの行為があった場合、出席は認められません。

6 レポートについて

- ① 教科書・学習書・プリント等をよく見て自分で考えて解いてください。他の生徒のレポートを写すことや、他人にレポートを完成させること(代筆)は厳禁です。再提出または不合格など厳しい指導があります。
- ② 期限までに提出してください。面接指導に積極的に出席し、レポート作成の参考にしましょう。
- ③ 「主体的に学習に取り組む態度の問題」はレポートの点数には含まず、別に評価します。未記入でも不備にはなりません。成績評価の一部になります。
- ④ 提出期限までに受付されたレポートで、解答が教科科目の指示に従っていない場合や、評価が5.9点以下の場合には再提出になります。再提出の期限は提出期限の2週間後の16:00までです。
- ⑤ レポート提出の際、空欄がないように注意してください。空欄が3つ以上あった場合は不備となり、受付されず返却されます。
- ⑥ レポートに氏名・バーコードシールを貼り、レポートのおもてうらの全体が確認できるPDFファイル(ファイル名は「登録番号」101-回数)後期は前期との重複を避けるために回数の前に「を付け加える」)としてTeamsで提出してください。レポートの解答の一部が確認できない場合やPDF形式でなければ不備となり、受付されず返却されます。
- ⑦ 提出期限の1週間後の19:00までは提出猶予期間になります。提出猶予期間に提出されたレポートは、不備や評価が5.9点以下の場合には即不合格となりますので、十分注意して提出してください。提出猶予期間に合格したレポートの評価は一律6.0点となります。
- ⑧ 各回のレポートが不合格となった時点で前期の単位は修得できません。以降のレポート提出、面接指導への出席は無効となります。
- ⑨ わかりないところは、来校して(または電話で)直接質問してください。Teamsでの質問については即座に対応できないこともあるため、急ぐときは電話で確認してください。質問への回答は8:30～16:55に行います(通信制の休日を除く)。

7 成績評価について

前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、の3つの観点で、レポート・定期考査・面接指導等をもとに総合的に評価します。

▶科目担任からの連絡

- ① 「教科書」「学習書」「氏名バーコードシール」を一つでも忘れたら出席を認めません。
- ② レポートの中には、「主体的に学習に取り組む態度」の問題(観点3問題)があるものがあります。ある場合は、他の問題の点数とは別に1.0点満点で評価します。
- ③ 必要面接時間は1時間ですが、理解を深めるためにそれ以上の出席を勧めます。

令和8年度 前期 103 論理国語(1)

- 1 使用教科書 「高等学校 新編論理国語(第一学習社)
- 2 使用学習書 「高等学校 新編論理国語 学習書(全国高等学校通信制教育研究会編・NHK出版)
- 3 使用教室 (学習の手引で確認下さい)
- 4 提出期限・面接指導等

※高校講座：NHK高校講座関連番組

No.	提出期限	学習内容	高校講座	教科書ページ	学習書ページ	授業実施日
1	5月20日(※)	「対話とは何か」 細川 英雄 「論理とは何か」	1・6～8	八〇～一四 一四六～一五三	八〇～一三	
2	6月17日(※)	「心」 河合 隼雄	9～11	三七～四三	二六～三一	
3	7月15日(※)	「安心について」 廣淵 升彦	なし	八三～九一	五十一～五五	
※視聴報告はありません						

5 面接指導出席時の注意

- ① 開始時刻に遅れて入室した場合、出席は認められません。
- ② 面接指導や校内でのルール、教員の指示を守れない場合、出席は認められません。
- ③ 携帯電話等の使用や私語、飲食等はできません。
- ④ 居眠りやレポート作成などの行為があった場合、出席は認められません。

6 レポートについて

- ① 教科書・学習書・プリント等をよく見て自分で考えて解いてください。他の生徒のレポートを写すことや、他人にレポートを完成させること(代筆)は厳禁です。再提出または不合格など厳しい指導があります。
- ② 期限までに提出してください。面接指導に積極的「出席し、レポート作成の参考」にしましょう。
- ③ 「主体的に学習に取り組み態度の問題はレポートの点数には含まず、別に評価します。未記入でも不備にはなりません。成績評価の一部になります。
- ④ 提出期限までに受付されたレポートで、解答が教科科目の指示に従っていない場合や、評価が5.9点以下の場合には再提出になります。再提出の期限は提出期限の2週間後の16:00までです。
- ⑤ レポート提出の際、空欄がないように注意してください。空欄が3つ以上あった場合は不備となり、受付されず返却されます。
- ⑥ レポートに氏名バーコードシールを貼り、レポートのおもてうらの全体が確認できるPDFファイル(ファイル名は「登録番号」+「Oost」回数(後期は前期との重複を避けるために回数の前「1」を付け加える))に「Teamsで提出してください」。レポートの解答の一部が確認できない場合やPDF形式でなければ不備となり、受付されず返却されます。
- ⑦ 提出期限の1週間後の16:00までは提出猶予期間になります。提出猶予期間に提出されたレポートは、不備や評価が5.9点以下の場合には即不合格となりますので、十分注意して提出してください。提出猶予期間に合格したレポートの評価は一律6.0点となります。
- ⑧ 各回のレポートが不合格となった時点で前期の単位は修得できません。以降のレポート提出、面接指導への出席は無効となります。
- ⑨ わからないうちは、来校して(または電話で)直接質問してください。Teamsでの質問については即座に対応できなくともするため、急ぐ場合は電話を確認してください。質問への回答は8:30～16:55に行います(通信制の休日を除く)。

7 成績評価について

前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、の3つの観点で、レポート・定期考査・面接指導等をもとに総合的に評価します。

△科目担任からの連絡

- ① 「教科書」「氏名バーコードシール」を1つでも忘れたら出席を認めません。
- ② レポートの中には、主体的に学習に取り組む態度の問題(観点3問題)があるものがあります。ある場合は、他の問題の点数とは別に1.0点満点で評価します。
- ③ 必要面接時間は1時間ですが、理解を深めるためにそれ以上の出席を勧めます。
- ④ 「この科目は、放送視聴による時数認定はありません。」

令和8年度 前期

104 論理国語②

- 1 使用教科書 「高等学校 新編論理国語」(第一学習社)
- 2 使用学習書 「高等学校 新編論理国語 学習書」(全国高等学校通信制教育研究会編・NHK出版)
- 3 使用教室 (学習の手引で確認してください)
- 4 提出期限・面接指導等

※高校講座…NHK高校講座関連書籍

No.	提出期限	学習内容	高校講座	教科書ページ	学習書ページ	授業実施日
1	5月20日(※)	「複数の『わたし』」 松村圭一郎		一一四～一二一	六二～六七	
2	6月17日(※)	「最初のペンギン」 茂木健一郎	なし ※「視聴報告」はありません	一六八～一七五	八二～八七	
3	7月15日(※)	「カフェの開店準備」 小池昌代 言葉の扉 ● 紛らわしい漢字		一九三～一九九 二〇〇～二〇二	一〇〇～一〇五	

5 面接指導出席時の注意

- ① 開始時刻に遅れて入室した場合、出席は認められません。
- ② 面接指導や校内でのルール、教員の指示を守れない場合、出席は認められません。
- ③ 携帯電話等の使用や私語、飲食等はできません。
- ④ 居眠りやレポート作成などの行為があった場合、出席は認められません。

6 レポートについて

- ① 教科書・学習書・プリント等をよく見て自分で考えて解いてください。他の生徒のレポートを写すことや、他人にレポートを完成させること(代筆)は厳禁です。再提出または不合格など厳しい指導があります。
- ② 期限までに提出してください。面接指導に積極的に出席し、レポート作成の参考にしましょう。
- ③ 「主体的に学習に取り組む態度」の問題はレポートの点数には含まず、別に評価します。未記入でも不備にはなりません。成績評価の一部になります。
- ④ 提出期限までに受け取られたレポートで、解答が教科科目の指示に従っていない場合や、評価が5.9点以下の場合は再提出になります。再提出の期限は提出期限の2週間後の16:00までです。
- ⑤ レポート提出の際、空欄がないように注意してください。空欄が3つ以上あった場合は不備となり、受け取れず返却されます。
- ⑥ レポートに氏名バーコードシールを貼り、レポートのおもてうらの全体が確認できるPDFファイル(ファイル名は「登録番号」+「04」+回数(後期は前期との重複を避けるために回数前「1」を付け加える))としてTeamsで提出してください。レポートの解答の一部が確認できない場合やPDF形式でなければ不備となり、受け取れず返却されます。
- ⑦ 提出期限の1週間後の16:00までは提出猶予期間になります。提出猶予期間に提出されたレポートは、不備や評価が5.9点以下の場合には即不合格となりますので、十分注意して提出してください。提出猶予期間に合格したレポートの評価は一律6.0点となります。
- ⑧ 各回のレポートが不合格となった時点で前期の単位は修得できません。以降のレポート提出、面接指導への出席は無効となります。
- ⑨ わからないところは、来校して(または電話で)直接質問してください。Teamsでの質問については即座に対応できないうちもあるため、急ぐ場合は電話で確認してください。質問への回答は8:30～16:55に行います(通信制の休日を除く)。

7 成績評価について

前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、の3つの観点で、レポート・定期考査・面接指導等をもとに総合的に評価します。

△科目担任からの連絡

- ① 「教科書」「氏名バーコードシール」を一つでも忘れたら出席を認めません。
- ② レポートの中には「主体的に学習に取り組む態度」の問題(観点3問題)があるものがあります。ある場合は、他の問題の点数とは別に「1.0」点満点を評価します。
- ③ 必要面接時数は1時間ですが、理解を深めるためにそれ以上の出席を勧めます。
- ④ 「科目」は、放送視聴による時数認定はあいません。

令和8年度 前期 105 古典探究(1)

- 1 使用教科書「高等学校 標準古典探究(第一学習社)
- 2 使用学習書「高等学校 標準古典探究 学習書(全国高等学校通信制教育研究会編 NHK出版)
- 3 使用教室(学習の手引で確認する)
- 4 提出期限・面接指導等

※高校講座：NHK高校講座関連書籍

No.	提出期限	学習内容	高校講座	教科書ページ	学習書ページ	授業実施日
1	5月20日(※)	古文入門 説話古今著聞集	2	16～18	18～23 22～25	
2	6月17日(※)	物語伊勢物語	なし	35、38～41	54～61	
3	7月15日(※)	随筆徒然草『方丈記』	3・5 6(観点)	19、20、24、25 28～33	27、32～35 40～50	

5 面接指導出席時の注意

- ① 開始時刻に遅れて入室した場合、出席は認められません。
- ② 面接指導や校内でのルール、教員の指示を守れない場合、出席は認められません。
- ③ 携帯電話等の使用や私語、飲食等はできません。
- ④ 居眠りやレポート作成などの行為があった場合、出席は認められません。

6 レポートについて

- ① 教科書・学習書・プリント等をよく見て自分で考えて解いてください。他の生徒のレポートを写すことや、他人にレポートを完成させること(代筆)は厳禁です。再提出または不合格など厳しい指導があります。
- ② 期限までに提出してください。面接指導に積極的に出席し、レポート作成の参考にしましょう。
- ③ 「主体的に学習に取り組む態度」の問題はレポートの点数には含まず、別に評価します。未記入でも不備にはなりません。成績評価の一部になります。
- ④ 提出期限までに受付されたレポートで、解答が教科・科目の指示に従っていない場合や、評価が5.9点以下の場合は再提出になります。再提出の期限は提出期限の2週間後の16:00までです。
- ⑤ レポート提出の際、空欄がないように注意してください。空欄が3つ以上あった場合は不備となり、受付されず返却されます。
- ⑥ レポートに氏名バーコードシールを貼り、レポートのおもてうらの全体が確認できるPDFファイル(ファイル名は「録番号-105-回数(後期は前期)の重複を避けるため」回数の前)に「Teamsで提出」の文字を付け加える)にTeamsで提出してください。レポートの解答の一部が確認できない場合やPDF形式でない場合は不備となり、受付されず返却されます。
- ⑦ 提出期限の1週間後の16:00までは提出猶予期間になります。提出猶予期間に提出されたレポートは、不備や評価が5.9点以下の場合には即不合格となりますので、十分注意して提出してください。提出猶予期間に合格したレポートの評価は一律6.0点となります。
- ⑧ 各回のレポートが不合格となった時点で前期の単位は修得できません。以降のレポート提出、面接指導への出席は無効となります。
- ⑨ わからないうちは、来校して(または電話で)直接質問してください。Teamsでの質問については即座に対応できないこともあるため、急ぐ場合は電話で確認してください。質問への回答は8:30～16:55に行います(通信制の休日を除く)。

7 成績評価について

前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、の3つの観点で、レポート・定期考査・面接指導等をもとに総合的に評価します。

△科目担任からの連絡

- ① 「教科書」「学習書」「氏名バーコードシール」を1つでも忘れたら出席を認めません。
- ② レポートの中には「主体的に学習に取り組む態度」の問題(観点3)問題(観点)があるものがあります。ある場合は、他の問題の点数とは別に1.0点満点を評価します。
- ③ 必要面接時間は1時間ですが、理解を深めるためにそれ以上の出席を勧めます。
- ④ この科目は、放送視聴による時数認定はありません。

令和8年度 前期 106 古典探究(2)

- 1 使用教科書 「高等学校 標準古典探究」(第一学習社)
- 2 使用学習書 「高等学校 標準古典探究 学習書」(全国高等学校通信制教育研究会編・NHK出版)
- 3 使用教室 (学習の手引で確認する。)
- 4 提出期限・面接指導等

※高校講座：NHK高校講座関連番組 No.02「春夏秋冬のラジオ講座」については、「NHK高校講座」で検索すること

No.	提出期限	学習内容	高校講座	教科書ページ	学習書ページ	授業実施日
1	5月20日(※)	物語「竹取物語」 かぐや姫の昇天	13・14	47～50	69～74	
2	6月17日(※)	俳諧「春夏秋冬」	ラジオ 講座あり	76～80	123～128	
3	7月15日(※)	漢詩の鑑賞 中国の詩 漢詩の字句や構成を考える	17	157～163	248～263	

5 面接指導出席時の注意

- ① 開始時刻に遅れて入室した場合、出席は認められません。
- ② 面接指導や校内でのルール、教員の指示を守れない場合、出席は認められません。
- ③ 携帯電話等の使用や私語、飲食等はできません。
- ④ 居眠りやレポート作成などの行為があった場合、出席は認められません。

6 レポートについて

- ① 教科書・学習書・プリント等をよく見て自分で考えて解いてください。他の生徒のレポートを写すことや、他人にレポートを完成させること(代筆)は厳禁です。再提出または不合格など厳しい指導があります。
- ② 期限までに提出してください。面接指導に積極的に出席し、レポート作成の参考にしましょう。
- ③ 「主体的に学習に取り組む態度」の問題はレポートの点数には含まず、別に評価します。未記入でも不備にはなりません。成績評価の一部になります。
- ④ 提出期限までに受付されたレポートで、解答が教科科目の指示に従っていない場合や、評価が5.9点以下の場合には再提出になります。再提出の期限は提出期限の2週間後の19:00までです。
- ⑤ レポート提出の際、空欄がないように注意してください。空欄が3つ以上あった場合は不備となり、受付されず返却されます。
- ⑥ レポートに氏名バーコードシールを貼り、レポートのおもてうらの全体が確認できるPDFファイル(ファイル名は「登録番号」106・回数)後期は前期との重複を避けるために回数の前「1」を付け加える)としてTeamsで提出してください。レポートの解答の一部が確認できない場合やPDF形式でなければ不備となり、受付されず返却されます。
- ⑦ 提出期限の1週間後の16:00までは提出猶予期間になります。提出猶予期間に提出されたレポートは、不備や評価が5.9点以下の場合には即不合格となりますので、十分注意して提出してください。提出猶予期間に合格したレポートの評価は一律6.0点となります。
- ⑧ 各回のレポートが不合格となった時点で前期の単位は修得できません。以降のレポート提出、面接指導への出席は無効となります。
- ⑨ わからないうちは、来校して(または電話で)直接質問してください。Teamsでの質問については即座に対応できません。ご不明な点があるため、急ぐ場合は電話で確認してください。質問への回答は8:30～16:55に行います(通信制の休日を除く)。

7 成績評価について

前期・後期の成績は、(1)知識・技能、(2)思考・判断・表現、(3)主体性、の3つの観点で、レポート・定期考査・面接指導等をもとに総合的に評価します。

△科目担任からの連絡

- ① 「教科書」「学習書」「氏名バーコードシール」を1つでも忘れたら出席を認めません。
- ② レポートの中には「主体的に学習に取り組む態度」の問題(観点3の問題)があるものがあります。ある場合は、他の問題の点数とは別に1.0点満点を評価します。
- ③ 必要面接時間は1時間ですが、理解を深めるためにそれ以上の出席を勧めます。
- ④ この科目は、放送視聴による時数認定はありません。

NHKテレビ 高校講座 現代の国語

2026年度 年間放送計画表(案)

(2025年11月19日現在)

Eテレ 月曜日・隔週放送 午前10:00～10:20

※この番組は、前年度の再放送です。
※放送時刻は緊急番組や特別番組などで変更になる場合があります。その際は番組ホームページでお知らせします。

放送日	タイトル	学習のポイント
4/13	1 自分を伝え、相手を知ろう	<ul style="list-style-type: none"> 自分の言葉と向き合おう 相手とつながるインタビュアー 自分が目指す言葉の力
27	2 この説明でわかりますか?	<ul style="list-style-type: none"> 言葉だけで伝えてみると 分かりやすさに挑戦しよう! 分かりやすさの秘訣とは?
5/11	3 便利な道具「比較」	<ul style="list-style-type: none"> 筆者は世界をどう見ている? 二項対立で比べてみよう 比較のメリット・デメリット
25	4 「意見」と「意見文」	<ul style="list-style-type: none"> 意見と事実を見分けよう 論理的な文章構成とは? 意見文を書いて推敲しよう
6/ 8	5 オンラインコミュニケーション	<ul style="list-style-type: none"> コミュニケーションの多様化 比べよう! オンラインとオフライン 豊かなコミュニケーションとは?
22	6 読み比べて考えよう	<ul style="list-style-type: none"> 読み比べの視点 クリティカルリーディングに挑戦 自分の意見を位置づける
7/ 6	7 新たな視点で周りを見よう	<ul style="list-style-type: none"> 「スキマ」という視点で図表を読み解く 街の「スキマ」をフィールドワークしよう 発見をまとめて伝え合おう
20	8 経験を語り継ぐ	<ul style="list-style-type: none"> 当事者の言葉と語り継ぐ言葉 さまざまな立場の相手に伝える 競争を描いた文学やアート
<p>夏期講座 8月3日(月)～8月28日(金) 高校講座全体から選んだ復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて放送します。</p>		
8/31	9 憧れのプロにインタビュー	<ul style="list-style-type: none"> 目的にあわせて情報収集や人選をしよう インタビューのコツ よい聞き手とは?
9/14	10 本音と建て前を使いこなせ!	<ul style="list-style-type: none"> 本音と建て前の社会とは ロールプレイに挑戦しよう! 相手に応じて言葉を選ぶ
28	11 「信頼」って何だろう?	<ul style="list-style-type: none"> 「信頼」が揺らぐと…… 「信頼」をめぐって哲学しよう 「信頼」を支える言葉の力
10/12	12 メディアとかしこくつきあおう	<ul style="list-style-type: none"> ニュースはどこから来ている? 紙、電波、ネット……メディアの特徴 考えながらメディアを読み解く
26	13 「ファクト」と「フェイク」	<ul style="list-style-type: none"> クリティカル・シンキングのすすめ 記事の信頼性とは? メディアとしての私
11/ 9	14 演じてみよう!	<ul style="list-style-type: none"> 即興的なコミュニケーション しぐさや表情が伝えること 他者を演じて気づくこと
23	15 みんなで「問い」を作ろう	<ul style="list-style-type: none"> たくさんの「問い」を出し合おう 閉じた「問い」と開かれた「問い」 「問い」を社会で生かすために
12/ 7	16 論理的ってどういうこと?	<ul style="list-style-type: none"> 論理的に主張するには 三角ロジックで考えよう 論理を味方につける風味
21	17 マイクロディベートをやってみよう	<ul style="list-style-type: none"> 立論メモを作る マイクロディベートの手順 多面的に考える力とは

※「タイトル/学習のポイント」は、制作の過程で変更になる場合があります。

<p>冬期講座 12月28日(月)～1月8日(金) 高校講座全体から選んだ復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて放送します。 ※12月31日～1月3日は休止です。</p>		
1/18	18 面接の極意	<ul style="list-style-type: none"> 想定問答を作ってみよう 面接官になってみよう 面接のプロに話を聞こう
2/ 1	19 「やさしい日本語」で話そう	<ul style="list-style-type: none"> 多様化する社会と言語 「やさしい日本語」の文法と語彙 実践! 話してみよう
15	20 言葉を使って生きていく	<ul style="list-style-type: none"> この1年を振り返る しなやかに言葉とつきあおう 未来に向かって挑戦しよう
<p>春期講座 3月1日(月)～4月2日(金) 高校講座全体から選んだ復習のための再放送などを科目の時間枠をはなれて放送します。(放送予定)</p>		

NHK ラジオ 高校講座 論理国語
2026年度 年間放送計画表(案)

2025年11月19日現在

FM
木曜日(4:30-5:00) 土曜日(4:30-5:00) 午前3:20~3:40

*この講座は、放送の趣向で、
放送時間の変更や休止、録音放送による遅れ
が生じる場合があります。

放送日	タイトル	学習のポイント
4/9 木	1 論理国語とは	① 国語の学習 ② 国語の重要性 ③ 国語の学習方法
10 金	2 つなげる力とは	① 国語と国語をつなげる力 ② つなげる力とは何か ③ つなげる力とは何か
16 木	3 論議する力とは	① 国語と国語をつなげる力 ② つなげる力とは何か ③ つなげる力とは何か
17 金	4 要約する力とは	① 国語と国語をつなげる力 ② つなげる力とは何か ③ つなげる力とは何か
23 木	5 要約する力とは	① 国語と国語をつなげる力 ② つなげる力とは何か ③ つなげる力とは何か
24 金	6 対論とは何か	① 国語と国語をつなげる力 ② つなげる力とは何か ③ つなげる力とは何か
30 木	7 ②	① 国語と国語をつなげる力 ② つなげる力とは何か ③ つなげる力とは何か
5/1 金	8 ③	① 国語と国語をつなげる力 ② つなげる力とは何か ③ つなげる力とは何か
7 木	9 「話し方」といふこと	① 話し方とは何か ② 話し方とは何か ③ 話し方とは何か
8 金	10 ②	① 話し方とは何か ② 話し方とは何か ③ 話し方とは何か
14 木	11 ③	① 話し方とは何か ② 話し方とは何か ③ 話し方とは何か
15 金	12 資料整理し、テーマを設定しよう	① 資料整理とは何か ② テーマ設定とは何か ③ 資料整理とは何か
21 木	13 ②	① 資料整理とは何か ② テーマ設定とは何か ③ 資料整理とは何か
22 金	14 ③	① 資料整理とは何か ② テーマ設定とは何か ③ 資料整理とは何か
28 木	15 学がことと人間の距離	① 学がこととは何か ② 人間の距離とは何か ③ 学がこととは何か
29 金	16 ②	① 学がこととは何か ② 人間の距離とは何か ③ 学がこととは何か
6/4 木	17 ラップトップを使った「話し方」	① ラップトップとは何か ② 「話し方」とは何か ③ ラップトップとは何か
5 金	18 ③	① ラップトップとは何か ② 「話し方」とは何か ③ ラップトップとは何か
11 木	19 文章を読みかかるときの	① 文章とは何か ② 文章を読みかかるときのポイント ③ 文章とは何か
12 金	20 少文の「読み方」	① 少文とは何か ② 「読み方」とは何か ③ 少文とは何か
18 木	21 ①	① 少文とは何か ② 「読み方」とは何か ③ 少文とは何か
19 金	22 物語の外から	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
25 木	23 ②	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
29 金	24 ③	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
6/4 木	25 ④	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
5 金	26 ⑤	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
11 木	27 ⑥	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
12 金	28 ⑦	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
18 木	29 ⑧	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
19 金	30 ⑨	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
25 木	31 ⑩	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
26 金	32 ⑪	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
2 木	33 ⑫	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
3 金	34 ⑬	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
9 木	35 ⑭	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
10 金	36 ⑮	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
16 木	37 ⑯	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
17 金	38 ⑰	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
23 木	39 ⑱	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
24 金	40 ⑲	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
30 木	41 ⑳	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
31 金	42 ㉑	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
7 木	43 ㉒	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
8 金	44 ㉓	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
14 木	45 ㉔	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
15 金	46 ㉕	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
21 木	47 ㉖	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
22 金	48 ㉗	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
28 木	49 ㉘	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
29 金	50 ㉙	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
5 木	51 ㉚	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
6 金	52 ㉛	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
12 木	53 ㉜	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
13 金	54 ㉝	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
19 木	55 ㉞	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
20 金	56 ㉟	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
26 木	57 ㊱	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
27 金	58 ㊲	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
12/3 木	59 ㊳	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
4 金	60 ㊴	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
10 木	61 ㊵	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
11 金	62 ㊶	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
17 木	63 ㊷	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
18 金	64 ㊸	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
24 木	65 ㊹	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
25 金	66 ㊺	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
31 木	67 ㊻	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
1/14 木	68 ㊼	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
15 金	69 ㊽	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
21 木	70 ㊾	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
22 金	71 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
28 木	72 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
29 金	73 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
2/4 木	74 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
3 金	75 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か

放送日	タイトル	学習のポイント
26 金	76 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
7/2 木	77 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
3 金	78 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
9 木	79 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
10 金	80 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
16 木	81 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
17 金	82 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
23 木	83 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
24 金	84 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
30 木	85 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
31 金	86 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
8 月 4 日(火) ~ 8 月 30 日(日)	夏期講座	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
9/3 木	87 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
4 金	88 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
10 木	89 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
11 金	90 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
17 木	91 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
18 金	92 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
24 木	93 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
25 金	94 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
10/1 木	95 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
2 金	96 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
8 木	97 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
9 金	98 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
15 木	99 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
16 金	100 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か
22 木	101 ㊿	① 物語とは何か ② 物語の外からとは何か ③ 物語とは何か

2026 NHK高校講座 論理国語

放送日	タイトル	学習のポイント
23 金	50 異文化と生物多様性	① 異文化とは何か ② 生物多様性とは何か ③ 異文化と生物多様性とは何か
29 木	51 考えあわせ	① 考えあわせとは何か ② 考えあわせの方法 ③ 考えあわせとは何か
30 金	52 異文化を立って表現しよう	① 異文化とは何か ② 異文化を立って表現しよう ③ 異文化とは何か
11/5 木	53 ③	① 異文化とは何か ② 異文化を立って表現しよう ③ 異文化とは何か
6 金	54 ④	① 異文化とは何か ② 異文化を立って表現しよう ③ 異文化とは何か
12 木	55 ロボットが人間になること	① ロボットとは何か ② 人間とは何か ③ ロボットが人間になること
13 金	56 ⑤	① ロボットとは何か ② 人間とは何か ③ ロボットが人間になること
19 木	57 ⑥	① ロボットとは何か ② 人間とは何か ③ ロボットが人間になること
20 金	58 ⑦	① ロボットとは何か ② 人間とは何か ③ ロボットが人間になること
26 木	59 読書を楽しむ	① 読書とは何か ② 読書を楽しむ方法 ③ 読書とは何か
27 金	60 知識における「読む」の重要性	① 知識とは何か ② 「読む」の重要性 ③ 知識とは何か
12/3 木	61 ⑧	① 知識とは何か ② 「読む」の重要性 ③ 知識とは何か
4 金	62 ⑨	① 知識とは何か ② 「読む」の重要性 ③ 知識とは何か
10 木	63 読書は「もの」の名詞ではない	① 読書とは何か ② 「もの」の名詞ではない ③ 読書とは何か
11 金	64 ⑩	① 読書とは何か ② 「もの」の名詞ではない ③ 読書とは何か
17 木	65 ⑪	① 読書とは何か ② 「もの」の名詞ではない ③ 読書とは何か
18 金	66 資料整理して発表しよう	① 資料整理とは何か ② 発表とは何か ③ 資料整理して発表しよう
24 木	67 ⑫	① 資料整理とは何か ② 発表とは何か ③ 資料整理して発表しよう
25 金	68 ⑬	① 資料整理とは何か ② 発表とは何か ③ 資料整理して発表しよう
12 月 29 日(火) ~ 1 月 10 日(日)	冬期講座	① 資料整理とは何か ② 発表とは何か ③ 資料整理して発表しよう
1/14 木	69 ㊿	① 資料整理とは何か ② 発表とは何か ③ 資料整理して発表しよう
15 金	70 ㊿	① 資料整理とは何か ② 発表とは何か ③ 資料整理して発表しよう
21 木	71 ㊿	① 資料整理とは何か ② 発表とは何か ③ 資料整理して発表しよう
22 金	72 ㊿	① 資料整理とは何か ② 発表とは何か ③ 資料整理して発表しよう
28 木	73 ㊿	① 資料整理とは何か ② 発表とは何か ③ 資料整理して発表しよう
29 金	74 ㊿	① 資料整理とは何か ② 発表とは何か ③ 資料整理して発表しよう
2/4 木	75 ㊿	① 資料整理とは何か ② 発表とは何か ③ 資料整理して発表しよう

2026 NHK高校講座 論理国語

放送日	タイトル	学習のポイント
5 金	76 本物の異文化	① 本物とは何か ② 本物の異文化 ③ 本物とは何か
11 木	77 言葉の力、国をよびかえよう	① 言葉の力とは何か ② 国をよびかえよう ③ 言葉の力とは何か
12 金	78 異文化を立って表現しよう	① 異文化とは何か ② 異文化を立って表現しよう ③ 異文化とは何か
18 木	79 ③	① 異文化とは何か ② 異文化を立って表現しよう ③ 異文化とは何か
19 金	80 ④	① 異文化とは何か ② 異文化を立って表現しよう ③ 異文化とは何か
25 木	81 異文化を立って表現しよう	① 異文化とは何か ② 異文化を立って表現しよう ③ 異文化とは何か
26 金	82 言葉の力、国をよびかえよう	① 言葉の力とは何か ② 国をよびかえよう ③ 言葉の力とは何か
3/4 木	83 考えあわせ	① 考えあわせとは何か ② 考えあわせの方法 ③ 考えあわせとは何か
5 金	84 異文化を立って表現しよう	① 異文化とは何か ② 異文化を立って表現しよう ③ 異文化とは何か
5 月 9 日(火) ~ 4 月 4 日(日)	春期講座	① 異文化とは何か ② 異文化を立って表現しよう ③ 異文化とは何か

2026 NHK高校講座 論理国語



NHKテレビ 高校講座 古典探究 (TV版)

2026年度 年間放送計画表 (案)

(2025年11月19日現在)

WEB 各回 20分

※ この番組は、前年度の再放送です。
※ 放送時期や内容を変更する場合があります。その際は番組ホームページでお知らせいたします。

		タイトル	学習のポイント
古 文	1	説話 十訓抄 文字一つの返し	①古文の楽しみ方 ②係り結び:「や」と「ぞ」 ③「ありがたかりけり」という辞句について
	2	古今替聞集 小式部内侍が大江山の歌の事	①「歌合」とはどんなもの? ②中納言定頼の「たはぶれ」とは? ③小式部内侍の才能
	3	随筆 徒然草 (第百八十四段) 相模守時頼の母は (第百二十一) よろづのことは頼むべからず 方丈記 ゆく川の流れ 安元の大火	①親鸞の考え ②時頼の母の悪因 ③作者の考え、世間の評価
	4		①頼むべからざるものたち ②この草段の表裏上の特徴 ③作者の人間観
	5		①福長明と鎌倉時代初期 ②作者の表現を味わう ③作者の風常観
	6		①火事の状況把握 ②助動詞の使い方 ③事件を通して現れる作者の考え
7	漢文の楽しみ方 ②真鳥の忠告と神慮のアドバイス ③「推鼓」の現在の使い方		
漢 文	8	故事・ 寓話 列子 朝三暮四	①猿と狙公のやりとり ②この寓話の意味するものとは ③「朝三暮四」の現在の使い方
	9	和歌 万葉集 古今和歌集 新古今和歌集	①万葉集の表現技法 ②額田王と大海人皇子 ③柿本人麻呂の長歌
10	①紀貫之と仮名序 ②修辭技法について ③六歌仙		
11	①藤原定家 ②修辭技法について ③新古今和歌集の特徴		
古 文	12	物語一 竹取物語 火鼠の皮衣	①かぐや姫への求婚 ②登場人物たちの思い ③結末やいかに
	13	かぐや姫の昇天①	①これまでの話 ②天人の様子や考え ③かぐや姫の出自
	14	かぐや姫の昇天②	①かぐや姫の手紙 ②天の羽衣 ③最後の別れ
漢 文	15	三国志の 世界 十八史略 赤壁の戦	①曹操からの書簡に対する孫権臣下の考え ②黄蓋の作戦 ③戦いの様子と勝敗
	16	死諸葛亮生仲達	①諸葛亮の贈り物の意図 ②司馬懿の真向の意図 ③民衆の評価と司馬懿の心情
	17	漢詩の 鑑賞 中国の詩 絶句、春夜	①杜甫「絶句」の春 ②蘇軾「春夜」の春 ③ふたつの春
	18	日本の詩 不出門	①菅原道真について ②太宰府での生活 ③「不出門」に込めた道真の思い
古 文	19	物語二 大鏡 三舟の才	①入道殿と大納言殿 ②和歌と作文の扱い ③敬語の理解
	20	平家物語 忠度の都落ち①	①「平家物語」について ②忠度が引き返した状況 ③忠度の願い

古 文	21	物語二	忠度の都落ち②	①俊成の遺事 ②忠度の思い ③後日談、忠度の和歌
	22		能登殿の最期①	①堀ノ浦の合戦について ②新中納言の思いと能登殿の受け止め ③義経と能登殿の戦い
	23		能登殿の最期②	①能登殿の呼びかけ ②最後の戦い ③後日談
漢 文	24	項羽と 劉邦	史記 鴻門之会① 項羽、大いに怒る	①項羽と劉邦 ②項羽の二つの怒り ③范増の考え
	25		鴻門之会② 剣の舞・樊噲、頭髪 上指す	①劉邦の崩壊と宴の状況 ②張良と樊噲の行動 ③樊噲の主張と項王の反応
	26		鴻門之会③ 沛公、虎口を脱す	①沛公と樊噲、張良との会話 ②鴻門からの脱出 ③范増の怒り
	27		四面楚歌① 時 利あらず	①垓下に至る状況 ②「四面楚歌」とはどういう状況か ③「四面楚歌」に接した項王の思い
	28		四面楚歌② 項王の最期	①烏江亭長の思い ②「笑」に込められた項王の思い ③項王の最期
	29		随筆二 枕草子 (第百八十段) 雪のいと高う降りたるを	①「枕草子」について ②敬語を活用した読解 ③作者と中宮定子とのやりとりの意味
古 文	30	日記	更級日記 源氏の五十余巻	①「更級日記」について ②「源氏物語」への熱中ぶり ③夢のお告げ
	31		源氏物語 光る君誕生①	①「源氏物語」について ②帝の健康と妃たちの反応 ③桐壺の更衣の出自と境遇
	32		光る君誕生②	①光る君の誕生と帝の思い ②弘明の女御の思いと桐壺更衣の苦しみ ③桐壺の位置付け
	33		若紫①	①北山行きの背景 ②垣角景について ③光源氏が見た様子
	34		若紫②	①危君の思い ②光源氏の涙のわけ ③和歌二首
漢 文	35	諸家の 思想	孟子 仁人心也	①孟子が説く「仁」と「義」 ②「袁盎」に込められた孟子の嘆き ③孟子が勧めるライフスタイル
	36		老子 柔弱	①老子が言う「柔弱」と「堅強」の具体例 ②老子が「兵強則不勝」とする理由 ③老子が勧めるライフスタイル
	37		莊子 蝴蝶の夢	①荘子が夢で見たこと、目覚めて思ったこと ②荘子が言う「物化」とは何か ③荘子が勧めるライフスタイル
古 文	38	評論	玉勝間 兼好法師が詞のあげつらひ	①江戸時代の評論「玉勝間」 ②「徒然草」に見られる兼好法師の美意識 ③本居宣長の美意識
漢 文	39	不思議な 世界	搜神記 織女	①麗永の人物像、主人との関係 ②「一婦人」の正体 ③本文の寓話性
	40	名家の 文章	柳先生文集 臨江之麈	①「臨江之」 「麈尾」 「群犬」の関係 ②三年後の出来事 ③初宗元が寓話に託した思い