

波高通信



<第133号 令和7年10月>

スローガン「チーム波佐見」～希望への挑戦～

第58回佐世保美術展

最優秀賞および4名入賞

夏休み期間に一生懸命に作品制作に取り組んできた結果、最優秀賞をはじめ5作品が入賞しました。



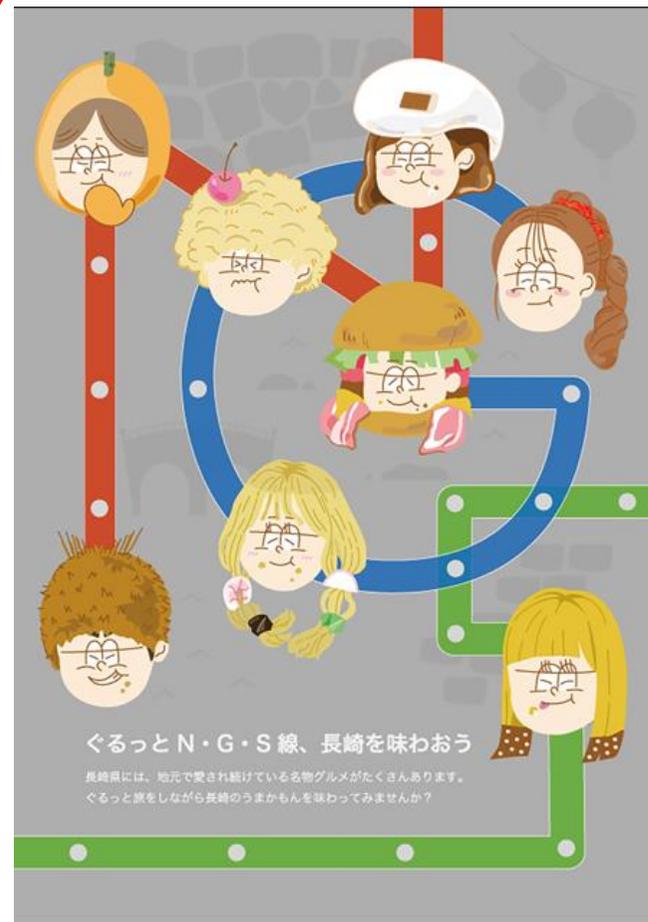
最優秀賞・審査員特別賞
美工科2年(波佐見中出身)
野田明莉「揺らぎ」(洋画)

【審査員講評】

「揺らぎ」というタイトルに相応しく描かれた人物の内面の揺らぎがその力の入った指・少し噛み締めた唇・物言いたげな眼だけでなく、見つめる先の空気感からも伝わってきます。人物や風景描写の細部に粗削りさを感じさせる部分はありますが、一つの絵画としてそのような全体の統一感を素晴らしく感じるとともに、絵画という表現物の価値を改めて感じさせてくれます。



優秀賞・審査員特別賞
美工科3年(大野中出身)
水谷小春
「すぐそばにある」
(デザイン)



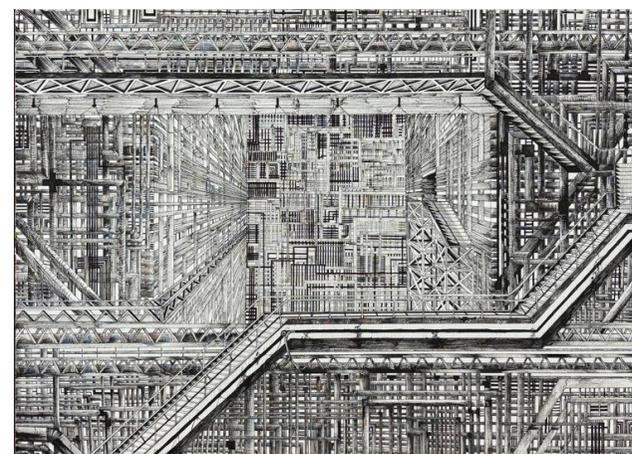
ぐるっとN・G・S線、長崎を味わおう

長崎県には、地元で愛され続けている名物グルメがたくさんあります。
ぐるっと旅をしながら長崎のうまかもんを味わってみませんか？

奨励賞・審査員特別賞
美工科3年(中里中出身)
中尾理子
「うまかもん路線図」
(デザイン)



奨励賞
美工科2年(大野中出身)
新郷那月
「波立つ」(工芸)



奨励賞
美工科3年(西大村中出身)
種本結幸斗
「錯綜構造」
(デザイン)

ファッション甲子園2025 初出場！

第24回全国高等学校ファッションデザイン選手権大会（ファッション甲子園）が8月に青森県で開催され、本校が長崎県から唯一選ばれ、初出場しました。

全国から1,908作品の応募があり、**美工科3年の野中凛香さん**がデザインしたものが最終審査会の34作品に選ばれ、狭き門を突破しました。デザインしたものを服に仕立て、ランウェイで発表をしました。



「ちょこっと居場所」ボランティア 9/27

「支え合いのまちづくりフォーラム 世代をこべた支え合いで作ろう！未来を」が波佐見町総合文化会館で実施されました。

波佐見町には、昔ながらの地域のつながりや地域活動が今なお息づいています。本校生徒は、ボランティアとして「ちょこっと居場所 by居場所キャラバン隊」の活動を行いました。子どもたちと折り紙やおかし遊びをし、地域とのつながりや支え合いについて考えました。



探究活動 熊本のマンガミュージアムへ 9/19（金）

美工科3年生は、マンガを文化芸術品としてアーカイブするという活動を学ぶために、金探の時間に熊本へ行き、下記の機関を見学しました。

【大学見学】 熊本大学文学部附属国際マンガ学教育研究センター

【美術館見学】 合志マンガミュージアム

熊本大学では、マンガ学の講話とワークショップを行い、マンガの持つ文化的・社会的役割についての理解を深めました。また、貴重な漫画原稿や資料も見せていただきました。



10月の主な行事

- | | | | |
|--------|--------------------------|--------|----------------------------|
| 1日（水） | 単元テストゾーン（～2日） | 16日（木） | 1・2年探究中間発表 |
| 3日（金） | 美工科1・2年探究活動
作品鑑賞（長崎） | 18日（土） | 第2回オープンスクール |
| 8日（水） | 教育実習（～10/29）
薬物乱用防止講話 | 23日（木） | 文化祭前短縮授業
（金曜日を除く～10/29） |
| 9日（木） | 生徒会選挙 | 28日（火） | 自転車交通安全教室 |
| 15日（水） | 月曜日の授業 | 30日（木） | 代休（11月1日分） |
| | | 31日（金） | 文化祭設営・リハーサル |