

10月になりました。中間テストはどうでしたか？来月には文化祭があるのだからみんなで協力して良い思い出になるように頑張りましょう。読書の秋がやってきます。みなさんたくさん本を借りにきてください！！

### 図書委員会 前期反省より

- 年間目標
  - ・昨年度より貸出冊数1割増を目指す → ほぼ達成
  - ・朝読の充実をはかる → クラスでの呼びかけが少ない
- 後期に向けて
  - ・受験に役立つような本のコーナーを設置
  - ・昼の校内放送でおすすめ本を紹介する
  - ・教室棟側図書室入り口に、本の感想を書いたふせんを、誰でも自由に貼れる場所を作る。そこにリクエストカードも置く



## お知らせ 文化祭での図書部の催し

たくさんのイベントを用意しているので、是非図書室に遊びに来てください

### 展示①【百花斉放】

部員一人ひとりが「ガーデン」にまつわるテーマを決め、パネルを展示します  
「テーマ」源氏物語の花 夏目漱石作品の植物 名前に花のつく作者 花束 百合 桜

### 展示②【百年の物語】

昨年に続き、本校にある約百年前の古書を展示します

### 催事①【お題から本を探し出せ!!】 (制限時間: 5分)

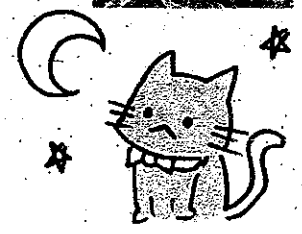
- 「やり方」
- ・図書部員が居る机へ行き、箱からお題を引く
  - ・お題に沿った本を探す
  - ・見つけた本を図書部員のもとへ持っていき正解だったら景品ゲット
  - ・3回まで持ってきてOK
- 「例」お題: 作品名に花の名前が入った本 → 「虞美人草」(夏目漱石) …など

### 催事②【図書室でミニコンサート】

職員有志による演奏



「ドアD」 山田悠介 (幻冬舎)  
「松浦優菜たち8人が目覚めたのは、施錠された鉄製のドアを備えた見知らぬ一室。部屋の中には、スイッチと黒い穴があるだけ、スイッチを押すとドアの鍵は開くが、スイッチから手を離すと、ドアは閉ざされてしまう。ドアは、スイッチを押し続けている間だけ、開く仕組みになっているらしい。突然、水が噴出し、部屋は水で満たされ始めた。誰か一人が部屋に残り、スイッチを押し続けなければならない。殺人ゲームの勝者は誰だ？そして、ドアの向こう側で生き残った人間を待ち受けるものとは…」  
死が近づいてくるとき人間がどのような行動をとるのか、いろいろな人物の本性がむき出しになるのがとても面白い作品です。また、山田さんの作品特有の、続きが気になる終わり方もポイントです。ぜひ読んでみてください。



「花束みたいな恋をした」黒住光 (ノベライズ)  
「駅で終電を逃したことをきっかけに出会った麦と絹。お互い音楽などの趣味が同じであることを知り、すぐに恋に落ちる二人。大学を卒業しフリーターをしながら同居を始める。時代、時間、場所すべての偶然が運命のようにシンクロしていくふたりの5年間の恋の様子が描かれている。」  
この作品は恋愛以外にも人間関係や気持ちのすれ違いなど私たちにも共感できるところが多いので、ぜひ読んでみてください。



「雨上がり、君が映す空はきっと美しい」  
汐見夏衛 (スターツ出版文庫)  
「親や周りの人から見た目をばかにされてきた美雨は、自分に自信を持つことができなかつた。自分はどうせ何もできないという思いを変えてくれたのは、先輩の映人だった。映人の言葉で、美雨の世界はどんどん変わっていく。」  
この作品を読んでみると、行動をする前に「いつもよりもう少し頑張ってみよう」と思えるようになります。皆さんもこの作品を読んで一歩踏み出す勇気をもってください。



「リクエスト」切り取って図書委員へ預けるか図書室へ  
記入者: \_\_\_\_\_ 年 組 \_\_\_\_\_  
書 名: \_\_\_\_\_  
作者名: \_\_\_\_\_  
出版社: \_\_\_\_\_

# 北★ライブラリーまらり

諫商図書だより No4  
令和6年10月16日

## 新しく入りました

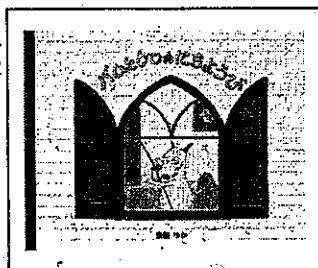
今回は図書部員たちが店頭選書した本がたくさんあります

- 不可逆少年 (五十嵐律人)
- 春恋 (蒼山皆水)
- 望郷 (湊かなえ)
- あなたに会える杜のごはん屋 (篠 友子)
- 悪鬼のウイルス (二宮敦人)
- 俺の残機を投下します (山田悠介)
- 君が落とした青空 (櫻いよいよ)
- 雨上がり、君が映す空はきっと美しい (汐見夏衛)
- 嘘つきな私を終わりにする日 (此見えこ)
- スマホを手放せない子どもたち (中山秀紀)
- 中高生のための「探究学習」入門 (中田亨)
- 人口減少時代の再開発 (NHK取材班)
- 賞金とは何か (濱口桂一郎)
- 8かけ社会 (朝日新聞取材班)
- 気持ちを表す和のことば辞典 (西 一夫)
- 見て楽しむことば図鑑 (みっけ)
- サイレント・ウィッチ 7 8 (依空まつり)
- 地雷グリコ (青崎有吾)
- 無職転生 2・3 (理不尽な孫の手)
- なんで死体がスタジオに!? (森バジル)
- 好きです、死んでください (中村あき)
- 告白撃 (住野よる)
- いなくなくならなくならないで (向坂くじら)
- バムとケロのにちようび (島田ゆか)
- バムとケロのそらのたび (島田ゆか)
- バムとケロのおかいもの (島田ゆか)

ミステリー好き  
な人へ

サブタイトル  
「消える労働者 朽ちるインフラ」  
「2040年に1200万人の労働力が  
足りなくなる。迫り来る超人口  
減少社会とどう向き合うか。」

題名の変換ミスではありません。  
第171回芥川賞候補作です。  
「死んだはずの親友・朝日からかか  
ってきた一本の電話。時子はずっ  
と会いたかった彼女からの連絡に  
喜ぶが・・・」



絵本のシリーズです  
文溪堂

## ある肖像画

図書室の書庫に、ある人物の肖像画があります。「瀬頭弥八翁肖像」とあります。お名前から、地元の企業に関連のある方ではないか、と思われました。四十周年記念誌『諫商四十年』を紐解くと、諫商図書室の恩人であることがわかりました。昭和31年に本校は独立した「諫早商業高等学校」となり、図書館も建設されました。しかし、当時の図書館は

- ・「暗い部屋の片隅に、金網が張られた書架が二つ三つ放置され、蔵書も500冊くらいの貧弱さ」
- ・「図書館どころか、図書室と言うも当たらず」といった様子でした。

そこで校長先生は「生徒に立派な書物を読ませたい」と、諫早商工会議所会頭であった瀬頭氏に「翁の文庫を学校に貸してください。」と願い出ます。瀬頭氏は当時84歳。校長先生の熱意が通じ、「生徒達に1日も早く書物を読ませてください。」と金額を寄付をしてくださったそうです。そのおかげで大量の本を準備でき、感謝の意を含め、瀬頭翁記念文庫の名称と、翁の肖像画を図書室に掲げることにした、といういきさつでした。

## 長崎の遠か

って知ってる？

食欲の秋ですね。食に関する話題を一つ。「長崎の遠か」という言い方があるのですが、どんな意味でしょうか。海外貿易の窓口であった長崎には砂糖が入ってきて、独自の菓子文化が生まれ、食卓に並べる料理にも砂糖をいんだんに使うことが出来た。そこで、甘味が足りないことを「長崎の遠か」というようになったようです。カステラ、カストース、一口香(何と読むかわかりますか?)、丸ボウロ、ザボン漬け……。たしかにどれもあま〜い!

