

聞くこと・話すこと	
	ア:教師の話や読み聞かせに応じ、音声を模倣したり、表情や身振り、簡単な話し言葉などで表現している <span style="float: right;">簡単な話し言葉などで表現しているスコア12</span>
12	教師の話や読み聞かせに対して、音声を模倣したり、発声や身振り、視線、簡単な言葉(マンマ、ママなど)で応じたり表現したりする
8	教師の話や読み聞かせに対して、音声を模倣したり、発声や身振り、視線で応じたり表現したりする
6	教師の声や音、表情の変化などの働きかけに対して、それらを模倣するように表情を変えたり、「アー」、「ウー」と声で応じたりする <span style="float: right;">音声を模倣したりスコア6</span>
4	教師の声や音などの働きかけに対して、視線を合わせたり、微笑み返したりして声を出す
2	教師の声や音などの働きかけに対して、視線を向けたり、数秒間顔を向けたりする
1	教師の声や音などの働きかけに対して、まばたき、呼吸の変化といった反射的な動き、瞬間的な動きで反応する

聞くこと・話すこと															
	ア:教師の話や読み聞かせに応じ、音声を模倣したり、表情や身振り、簡単な話し言葉などで表現している														
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">＜社会的行動＞系統</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">＜発語＞系統</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12 &lt;相互的なやりとりの拡大&gt; 「ちょうだい」などの簡単な指示に応じられる</td> <td>簡単な話し言葉などで表現しているスコア12  &lt;発語&gt; 伝えたいことについて、手がかりを用いて簡単な言葉で表わそうとする</td> </tr> <tr> <td>8 &lt;物を介したやりとりの芽生え&gt; 教師の言葉かけと具体物を手がかりに状況にあったやりとりができる</td> <td>&lt;音声や身振りによる働きかけ&gt; 伝えたいことについて、手がかりを用いて自分から声を出したり、身振りや視線で要求・表したりする</td> </tr> <tr> <td>6 &lt;やりとりや行動の理解と予測&gt; 教師との定型化したやりとりを聞いて次の展開を期待した表情や素振りを見せる</td> <td>&lt;音声や表情による対応や模倣&gt; 教師からの働きかけに、「アー」「ウー」などの声で応じたり、表情を変えたりする</td> </tr> <tr> <td>4 &lt;他者への注意と反応&gt; 特定の教師の働きかけに対して、注意を向け続けて反応する</td> <td>&lt;他者への注意と反応&gt; 教師の働きかけに対して、視線を合わせたり、声を出したりする</td> </tr> <tr> <td>2 &lt;外界の探索と注意の焦点化&gt; 声や音のする方に視線を向ける</td> <td>&lt;自発運動&gt; 声や音に気づき、自分から手指・足・口唇などの体の一部を動かし反応する</td> </tr> <tr> <td>1 &lt;外界の刺激や活動への遭遇&gt; 声、音、揺れなどの刺激に対して表情を変える</td> <td>&lt;反射的反応&gt; 香り、匂い、光、音、触覚、抱っこされる(姿勢変換)を感じて反射的に身体に力が入ったり、まばたきしたりをするなど体の一部を動かす</td> </tr> </tbody> </table>	＜社会的行動＞系統	＜発語＞系統	12 <相互的なやりとりの拡大> 「ちょうだい」などの簡単な指示に応じられる	簡単な話し言葉などで表現しているスコア12  <発語> 伝えたいことについて、手がかりを用いて簡単な言葉で表わそうとする	8 <物を介したやりとりの芽生え> 教師の言葉かけと具体物を手がかりに状況にあったやりとりができる	<音声や身振りによる働きかけ> 伝えたいことについて、手がかりを用いて自分から声を出したり、身振りや視線で要求・表したりする	6 <やりとりや行動の理解と予測> 教師との定型化したやりとりを聞いて次の展開を期待した表情や素振りを見せる	<音声や表情による対応や模倣> 教師からの働きかけに、「アー」「ウー」などの声で応じたり、表情を変えたりする	4 <他者への注意と反応> 特定の教師の働きかけに対して、注意を向け続けて反応する	<他者への注意と反応> 教師の働きかけに対して、視線を合わせたり、声を出したりする	2 <外界の探索と注意の焦点化> 声や音のする方に視線を向ける	<自発運動> 声や音に気づき、自分から手指・足・口唇などの体の一部を動かし反応する	1 <外界の刺激や活動への遭遇> 声、音、揺れなどの刺激に対して表情を変える	<反射的反応> 香り、匂い、光、音、触覚、抱っこされる(姿勢変換)を感じて反射的に身体に力が入ったり、まばたきしたりをするなど体の一部を動かす
＜社会的行動＞系統	＜発語＞系統														
12 <相互的なやりとりの拡大> 「ちょうだい」などの簡単な指示に応じられる	簡単な話し言葉などで表現しているスコア12  <発語> 伝えたいことについて、手がかりを用いて簡単な言葉で表わそうとする														
8 <物を介したやりとりの芽生え> 教師の言葉かけと具体物を手がかりに状況にあったやりとりができる	<音声や身振りによる働きかけ> 伝えたいことについて、手がかりを用いて自分から声を出したり、身振りや視線で要求・表したりする														
6 <やりとりや行動の理解と予測> 教師との定型化したやりとりを聞いて次の展開を期待した表情や素振りを見せる	<音声や表情による対応や模倣> 教師からの働きかけに、「アー」「ウー」などの声で応じたり、表情を変えたりする														
4 <他者への注意と反応> 特定の教師の働きかけに対して、注意を向け続けて反応する	<他者への注意と反応> 教師の働きかけに対して、視線を合わせたり、声を出したりする														
2 <外界の探索と注意の焦点化> 声や音のする方に視線を向ける	<自発運動> 声や音に気づき、自分から手指・足・口唇などの体の一部を動かし反応する														
1 <外界の刺激や活動への遭遇> 声、音、揺れなどの刺激に対して表情を変える	<反射的反応> 香り、匂い、光、音、触覚、抱っこされる(姿勢変換)を感じて反射的に身体に力が入ったり、まばたきしたりをするなど体の一部を動かす														

聞くこと・話すこと	
	イ: 身近な人からの話しかけに注目したり、応じて答えたりしている
12	教師の声や音などの働きかけに対して、発声・身振り・視線で要求するとともに、簡単な言葉(マンマ、ママなど)を発する
8	教師の声や音などの働きかけに対して、発声・身振り・視線で要求したり注意を引こうとしたりする
6	教師の声や音などの働きかけに対して、「アー」、「ウー」と声で答える
	応じて答えたりしているスコア6
4	教師の声や音などの働きかけに対して、視線を合わせたり、微笑み返したりして声を出す
	身近な人からの話しかけに注目したりスコア4
2	教師の声や音などの働きかけに対して、視線を向けたり、数秒間顔を向けたりする
1	教師の声や音などの働きかけに対して、まばたき、呼吸の変化といった反射的な動き、瞬間的な動きで反応する

聞くこと・話すこと															
	イ: 身近な人からの話しかけに注目したり、応じて答えたりしている														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>&lt;社会的行動&gt; 系統</th> <th>&lt;発語&gt; 系統</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12 &lt;相互的なやりとりの拡大&gt; 「ちょうだい」などの簡単な指示に応じられる</td> <td>&lt;発語&gt; 具体物について簡単な言葉(マンマ、ママなど)で表現しようとする(スコア8のようすに加えて)</td> </tr> <tr> <td>8 &lt;物を介したやりとりの芽生え&gt; 教師の言葉掛けと具体物を手がかりに状況にあったやりとりができる</td> <td>&lt;音声や身振りによる働きかけ&gt; 自ら発声、身振り、視線で要求し、相手の注意を引こうとする</td> </tr> <tr> <td>6 &lt;やりとりや行動の理解と予測&gt; 教師との定型化したやりとりを聞いて次の展開を期待した表情や素振りを見せる</td> <td>&lt;音声や表情による対応や模倣&gt; 教師からの働きかけに、「アー」「ウー」などの音声や表情で応答する</td> </tr> <tr> <td>4 &lt;他者への注意と反応&gt; 身近な教師の働きかけに対して、視線を合わせたり、微笑み返したりする</td> <td>&lt;他者への注意と反応&gt; 教師の働きかけに対して、視線を合わせたり、声を出したりする</td> </tr> <tr> <td>2 &lt;外界の探索と注意の焦点化&gt; 声や音のする方に視線を向ける</td> <td>&lt;自発運動&gt; 声や音に気づき、自分から体の一部を動かし反応する</td> </tr> <tr> <td>1 &lt;外界の刺激や活動への遭遇&gt; 声、音、揺れなどの刺激に対して表情を変える</td> <td>&lt;反射的反応&gt; 刺激に対して、まばたき、呼吸の変化などの反射的な動きで反応する</td> </tr> </tbody> </table>	<社会的行動> 系統	<発語> 系統	12 <相互的なやりとりの拡大> 「ちょうだい」などの簡単な指示に応じられる	<発語> 具体物について簡単な言葉(マンマ、ママなど)で表現しようとする(スコア8のようすに加えて)	8 <物を介したやりとりの芽生え> 教師の言葉掛けと具体物を手がかりに状況にあったやりとりができる	<音声や身振りによる働きかけ> 自ら発声、身振り、視線で要求し、相手の注意を引こうとする	6 <やりとりや行動の理解と予測> 教師との定型化したやりとりを聞いて次の展開を期待した表情や素振りを見せる	<音声や表情による対応や模倣> 教師からの働きかけに、「アー」「ウー」などの音声や表情で応答する	4 <他者への注意と反応> 身近な教師の働きかけに対して、視線を合わせたり、微笑み返したりする	<他者への注意と反応> 教師の働きかけに対して、視線を合わせたり、声を出したりする	2 <外界の探索と注意の焦点化> 声や音のする方に視線を向ける	<自発運動> 声や音に気づき、自分から体の一部を動かし反応する	1 <外界の刺激や活動への遭遇> 声、音、揺れなどの刺激に対して表情を変える	<反射的反応> 刺激に対して、まばたき、呼吸の変化などの反射的な動きで反応する
<社会的行動> 系統	<発語> 系統														
12 <相互的なやりとりの拡大> 「ちょうだい」などの簡単な指示に応じられる	<発語> 具体物について簡単な言葉(マンマ、ママなど)で表現しようとする(スコア8のようすに加えて)														
8 <物を介したやりとりの芽生え> 教師の言葉掛けと具体物を手がかりに状況にあったやりとりができる	<音声や身振りによる働きかけ> 自ら発声、身振り、視線で要求し、相手の注意を引こうとする														
6 <やりとりや行動の理解と予測> 教師との定型化したやりとりを聞いて次の展開を期待した表情や素振りを見せる	<音声や表情による対応や模倣> 教師からの働きかけに、「アー」「ウー」などの音声や表情で応答する														
4 <他者への注意と反応> 身近な教師の働きかけに対して、視線を合わせたり、微笑み返したりする	<他者への注意と反応> 教師の働きかけに対して、視線を合わせたり、声を出したりする														
2 <外界の探索と注意の焦点化> 声や音のする方に視線を向ける	<自発運動> 声や音に気づき、自分から体の一部を動かし反応する														
1 <外界の刺激や活動への遭遇> 声、音、揺れなどの刺激に対して表情を変える	<反射的反応> 刺激に対して、まばたき、呼吸の変化などの反射的な動きで反応する														
	応じて答えたりしているスコア6														
	身近な人からの話しかけに注目したりスコア4														

聞くこと・話すこと	
	ウ:伝えたいことを思い浮かべ、身振りや音声などで表している
12	伝えたいことについて、実物や教師からの言葉、写真や絵などを手がかりにして、簡単な言葉で表わそうとする <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">伝えたいことを思い浮かべスコア12</div>
8	伝えたいことについて、実物や教師からの言葉、写真や絵などを手がかりにして、声を出したり、身振りや視線で表したりする <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">身振りや音声などで表しているスコア8</div>
6	教師の声や音などの働きかけに対して、表情や声で応じる
4	教師の声や音などの働きかけに対して、視線を合わせたり、微笑み返したりして声を出す
2	教師の声や音などの働きかけに対して、視線を向けたり、数秒間顔を向けたりする
1	教師の声や音などの働きかけに対して、まばたき、呼吸の変化といった反射的な動き、瞬間的な動きで反応する

聞くこと・話すこと	
	ウ:伝えたいことを思い浮かべ、身振りや音声などで表している
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p>&lt;社会的行動&gt;系統</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p>&lt;発語&gt;系統</p> </div> </div>
12	<div style="display: flex;"> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;相互的なやりとりの拡大&gt; 教師からの言葉や写真、絵などを手がかりにして、伝えたいことを思い浮かべる  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">伝えたいことを思い浮かべ、スコア12</div></p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;発語&gt; 伝えたいことについて、手がかりを用いて簡単な言葉で表わそうとする  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">身振りや音声などで表しているスコア8</div></p> </div> </div>
8	<div style="display: flex;"> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;物を介したやりとりの芽生え&gt; 具体物を手がかりにして、伝えたいことを思い浮かべる</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;音声や身振りによる働きかけ&gt; 伝えたいことについて、手がかりを用いて自分から声を出したり、身振りや視線で表したりする</p> </div> </div>
6	<div style="display: flex;"> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;やりとりや行動の理解と予測&gt; 定型化したやりとり場面での展開を予測して期待した表情を見せる</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;音声や表情による対応や模倣&gt; 教師からの働きかけに、声で応じたり、表情を変えたりする</p> </div> </div>
4	<div style="display: flex;"> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;他者への注意と反応&gt; 特定の教師の働きかけに対して、注意を向け続けて反応する</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;他者への注意と反応&gt; 身近な教師からの働きかけに、視線を合わせたり、笑顔を見せたりする</p> </div> </div>
2	<div style="display: flex;"> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;外界の探索と注意の焦点化&gt; 声や音のする方に顔を向けたりして気づく</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;自発運動&gt; 自分から手指・足・口唇などの体の一部を動かしたりする</p> </div> </div>
1	<div style="display: flex;"> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;外界の刺激や活動への遭遇&gt; 声、音、揺れなどの刺激に対して表情を変える</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>&lt;反射的反応&gt; 香り、匂い、光、音、触覚、抱っこされる(姿勢変換)を感じて反射的に身体に力が入ったり、まばたきしたりをするなど体の一部を動かす</p> </div> </div>

読むこと				
	読むこと(ア)	読むこと(イ)	読むこと(エ)	読むこと(ウ)
	教師と一緒に絵本などを見て、示された身近な事物や生き物などに気づき注目している(スコア8)	絵本などを見て、知っている事物や出来事などを指さしで表現している(スコア12)	絵本などを見て、次の場面を楽しみにしたり、登場人物の動きなどを模倣したりしている(スコア12/スコア18)	絵や矢印などの記号で表された意味に応じ、行動している(スコア18)
	＜社会的行動＞系統			＜対象理解＞系統
18			＜意図と理解の共有 スコア18＞ 絵本などを見て、次の場面を楽しみにしたり、 ＜活動と結果のつながりの理解 スコア12＞ 登場人物の動きなどを模倣したりしている	＜象徴機能の理解と使用＞ 絵や矢印などの記号で表された意味に応じ、行動している
12		＜相互的なやりとりの拡大＞ 絵本などを見て、知っている事物や出来事などを指さしなどで表現している		＜活動と結果のつながりの理解＞ 絵や矢印などの記号で表された意味に気づき、他者に伝えようとする
8	＜物を介したやりとりの芽生え＞ 教師と一緒に絵本などを、示された身近な事物や生き物などに気づき、注目している			＜活動と結果のつながりの気づき＞ 教師が指差ししたり提示したりした物や絵などを見ることができ、自分なりの方法で教師や物に働きかけることができる
6	＜注意の追従＞ 動いている物や人に気づき、目で追う			
4	＜注意の持続＞＜他者への注意と反応＞ 提示された物や教師の働きかけに注意を向け、自分なりの方法で見続けたり、手を伸ばしたりする			
2	＜外界の探索と注意の焦点化＞ 目の前に提示された物や人の顔に気づき、視線を向ける			
1	＜外界の刺激や活動への遭遇＞ 目の前に提示された明るさや光の変化に気づき、目を閉じたり見開いたりするなどの何らかの身体表現で表す			

書くこと

		ア 身近な人との関わりや出来事について、伝えたいことを思い浮かべたり、選んだりすること(スコア18)	イ 文字に興味をもち、(自分で)書こうとすること(スコア36)
		<社会的行動><言語理解> 系統	<微細運動> 系統
24			形や文字に興味をもち、教師と一緒になぞり書きなどをする
18	<意図の理解と共有> 身近な人との関わりや出来事について、伝えたいことを思い浮かべたり、選んだりする		キャラクターや形に興味をもち、なぞり書きをする
12	<相互的なやりとりの拡大> 具体物や絵、写真などを手がかりに欲しいものなどの伝えたいことを動作で教師に伝える		<手指の巧緻性> 線などが書けることが分かって手を動かす
8	<物を介したやりとりの芽生え> 教師からの言葉かけで持っているものを受け取ったり、手渡したりする		<探索的操作> 筆記用具を持って打つ、たたくなどして操作する
6	<やりとりや行動の理解と予測> 教師との簡単なやりとりの中で、その後の展開を予測して期待するような素振りをする		<物の単純な操作> 目の前に示されたものをつかんだり、振ったりするなどの単純な操作ができる
4	<他者への注意と反応> 身近な教師からの関わりに身振りで応える		<外界を志向した手指操作> 教師が差し出したものに自分でも触ろうとする
2	<外界の探索と注意の焦点化> 好きな刺激に対して身振りで応える		<自発運動> 学習中に自分で身体を動かす
1	<外界の刺激や活動への遭遇> 身体に触れられると、何らかの応答をする		<反射的反応> 身体へのタッピングや揺れなどの刺激に気づく